

# CHARTRE

des ateliers de pratique du théâtre

COMPAGNIE,  
**COMMÉDIAMUSE**  
ESPACE ROTONDE

## ÊTRE DISPONIBLE, À L'ÉCOUTE, EN ÉVEIL

Se rendre **disponible**  
et **réactif** aux propositions  
d'exercices et de jeux.  
**Au théâtre**, on est ailleurs,  
il faut alors **fermer**  
les portes de son quotidien  
pour **pouvoir ouvrir** celles  
de son imaginaire.

## LE PLAISIR

Les notions de plaisir  
de **jouer** et d'**être**  
**ensemble**, de rêver  
et de s'émerveiller,  
doivent être **une**  
**réalité partagée**  
entre le groupe et les  
intervenants.



## RASSEMBLER

un **groupe solidaire**  
Sensibiliser chaque élève  
à l'appartenance à « une troupe »  
et ce que ça implique.

## L'ENVIE ET L'ENGAGEMENT

Les ateliers sont ouverts  
aux enfants et aux  
jeunes, **sans examen**  
**ni sélection**, si ce n'est  
par l'**envie** de faire du  
théâtre.

## S'OUVRIR

à d'autres formes Artistiques

La pratique d'« apprenti  
comédien » est **indissociable**  
de la pratique « d'apprenti  
spectateur » du spectacle  
vivant sous toutes ses formes.  
**Pour cela** nous convions  
élèves et familles aux « Sorties  
Spectacles » et aux **temps**  
**d'éveil à la critique** que nous  
organisons.