



Le Théâtre Forum : Outil pour la formation des délégué.e.s



130 rue du Général Leclerc, 76 650 Petit-Couronne
Tel 02 35 68 68 48 | Mail contact@commediamuse.fr
Site www.commediamuse.fr

Contact

Véronique Alamichel

Tel 06 84 50 67 49 | Mail valamichel@gmail.com

La Formation

Le Projet

La formation des délégué.e.s a pour vocation de travailler avec les jeunes sur les moyens de communication et de représentation qui impliquent cette fonction.

Nous souhaitons, par cette démarche, accompagner les délégué.e.s vers ces compétences :

- La représentativité
- La prise de parole en public et le positionnement du corps et de la voix.
- L'écoute et l'observation de l'autre
- La réflexion collective

Cette formation se déroule en plusieurs temps, il s'agit tout d'abord de donner des outils d'observation analytique aux délégué.e.s, puis de collecter des thématiques se situant au cœur des préoccupations des élèves et enfin de créer des scènes de Théâtre Forum afin de les faire interagir sur ces problématiques.

L'outil « **Théâtre** », par ses fondamentaux du jeu d'acteur, permet de travailler la posture, la prise de parole en public, l'aisance à l'oral ainsi que le langage du corps.

L'outil « **Théâtre Forum** » permet de créer un espace de débat et de confrontations d'idées afin de faire émerger l'intelligence et la réflexion collective.

L'outil Théâtre Forum

Le théâtre forum est un théâtre militant né au Brésil dans les années 60. Augusto Boal metteur en scène, l'a créé pour réfléchir avec les habitants des favelas sur les moyens d'améliorer leurs conditions de vie. **L'objectif est de provoquer un débat**, de donner la parole aux spectateurs en les invitant à monter sur scène. **Il ne s'agit donc pas d'une parole de concepts, de théories mais de la parole qui s'échange dans la mise en situation.**

Le Théâtre Forum est un outil et une méthode repéré car **il offre un lieu de travail et d'échange en permettant aux individus de s'exprimer librement**. Il s'appuie sur des problématiques individuelles qu'il transforme en sources d'échanges et de réflexions collectives. Il permet de traiter toutes sortes de difficultés de la vie quotidienne au sein des espaces publics, il favorise et entretient le **dialogue de proximité**. **De fait, il est donc un outil de prévention mais aussi de résolution de conflit par l'expression et la confrontation collective.**

Au Théâtre Forum on n'impose aucune idée : on donne au public la possibilité de sortir de son statut. Il permet de vivre par le jeu des situations problématiques de la vie réelle et d'expérimenter de multiples réactions face à ces situations. **Il n'apporte pas de solution mais prépare la personne à affronter le problème avec moins de surprise ou d'angoisse.** **Le/la spectateur (trice) met en pratique un acte réel même si c'est de la fiction.**

Déroulement de l'action : les quatre phases.

Rencontre et préparation – 2h

La première séance doit permettre de créer le lien entre les délégué.e.s et également entre délégué.e.s et l'équipe encadrant le projet.

Il est nécessaire de préparer les participants à ce projet et d'expliquer toutes les phases de celui-ci : le collectage d'idées, l'élaboration de scènes pointant les problématiques quotidiennes de leurs camarades, la séance de Théâtre Forum avec toutes les classes. Cette séance doit aussi déterminer les objectifs de la formation : clarifier le rôle de représentativité du délégué, travailler l'écoute, l'observation et la communication (prise de parole, positionnement du corps...).

Cette séance se termine sur la transmission d'outils d'observation et d'analyse en vue de la seconde rencontre, il s'agit pour les délégué.e.s de **développer leur regard sur les situations les entourant et leur capacité de synthèse.**

Cette phase d'observation de quelques mois doit être accompagnée, nous mettons ainsi en place un moyen d'échange (mail ou via l'ENT de l'établissement) afin que les délégué.e.s puissent nous questionner et être aidés dans leur démarche.

Collectage et prise de décision sur les thématiques abordées – 2h

La séance de collectage doit avoir lieu quelques mois après la première rencontre (*ex : fin du 1^{er} trimestre*) afin que les délégué.e.s aient un temps d'observation et d'analyse suffisant pour déterminer les éléments constructifs à développer.

Chaque délégué.e présente les problématiques qu'il souhaite aborder dans la séance de Théâtre Forum, ces sujets concernent les **observations effectuées dans le cadre de leur propre classe avec leurs camarades ainsi que les observations faites durant les temps collectifs** : cantine, récréation.

Cette séance permet de définir le cadre de réflexion dans lequel nous accompagnons les élèves et de développer leurs idées sans jamais en modifier le sens, la visée.

Elaboration des scènes et répétitions – 5h

Cette séance se déroule sur une journée entière, divisée en deux temps de travail avec deux objectifs.

Premier temps : travail sur les fondamentaux du jeu d'acteur.

La matinée est consacrée au Théâtre, grâce à différents exercices nous **formons les délégué.e.s à la prise de parole, au langage corporel.**

Deuxième temps : travail sur les saynètes et répétitions.

L'après midi est dédié à l'élaboration des scènes qui seront présentées durant le Théâtre Forum. Ce temps de travail doit **assurer un cadre de confiance et de libre parole.** Les délégué.e.s préparent des saynètes au plus proche de leur(s) réalité(s) et constituent de personnages précis. Nous travaillons donc à mettre en scène des situations posant un problème propre aux observations de chacun.

Théâtre Forum – 1h30 pour deux classes

A travers des mises en situations proposées par les délégué.e.s jouées devant leurs camarades **nous amenons le groupe à la prise de recul, le débat, la confrontation en vue d'une réflexion collective.**

Les délégué.e.s, sur scène, jouent une première fois leur proposition, puis une seconde durant laquelle chacun des participants à la séance peut intervenir afin de modifier la situation.

Le temps de re-jeu est accompagné de comédiens professionnels pouvant prendre le relais des délégués si cela s'avère nécessaire.

Ce temps de travail d'1h30 (20 mn de présentation + 70 mn de forum) est **un temps collectif.** Chaque participant est à sa mesure « acteur » de la réflexion. Adultes et jeunes auront leur place, personne ne sera « spectateur ». La parole est libre, à chacun d'apporter son regard et ses propositions. Le meneur du théâtre forum est garant de cette parole et du bon déroulement. Il est également respectueux de chaque individu.

Présentation de la Compagnie

Commédiamuse est une compagnie professionnelle de théâtre qui depuis 20 ans construit et développe un projet d'éducation artistique et culturel. C'est au **jeune public** et au public jeune que nous nous adressons prioritairement, dans toutes ces particularités.

Une équipe permanente et une équipe d'artistes associés assurent la réalisation de notre projet dont les axes forts sont la **création, l'école du spectateur, la programmation et l'intervention sociale.**

Sans concession, et dans un esprit de recherche, nous stimulons les imaginaires, favorisons l'éveil du regard artistique, cultivons l'appétit et la curiosité des spectateurs.

Nous touchons un public hétéroclite par son origine sociale ou géographique mais également par l'étendu de sa tranche d'âge : de la maternelle au jeunes adultes.

Notre Compagnie issue des mouvements d'éducation populaire défend l'utilité sociale du théâtre et particulièrement par le théâtre forum.

Commédiamuse s'est spécialisée dans cette forme d'intervention il y a maintenant 15 ans.

Au départ en direction des professionnels du travail social dans l'objectif de les amener à une réflexion sur leur propre relation avec leur public, dans un objectif de formation et de prise de recul sur leur pratique. Depuis Commédiamuse a créé des « Théâtre Forum » pour un large public : de l'école primaire sur des thématiques liées à l'environnement (Ecole Flaubert de Petit Couronne) à des collégiens et lycéens sur les préventions des conduites à risques (incivilités, estime de soi, toxicomanie, cyberdépendance...) sur l'ensemble de la Région (Le Havre, Fécamp, Le Tréport, Déville, Yvetôt, Les Andelys...)

L'équipe

Véronique Alamichel | Directrice de la compagnie et responsable du théâtre-Forum

Guillaume Alix | Comédien

Mélissa Raye | Comédienne

Marine Levacher | Comédienne

Perrine Champeaux | Coordinatrice Théâtre Forum

Conditions techniques

Public

Collèges et lycées à partir de la 5ème

Durée

4 temps de travail :

- 1 séance de 2h : rencontre et préparation
- 1 séance de 2h : collectage et prise de décision sur les thématiques
- 1 séance de 5h : élaboration des scènes et répétitions
- 1 séance d'1h30 pour 2 classes : le Théâtre Forum

Lieu

Temps de travail avec les délégués :

Une salle de classe est suffisante

Séance de Théâtre Forum :

Un espace clos, de préférence qui ne résonne pas trop, pouvant accueillir deux classes

Tarifs

Nous contacter pour un devis

Contact

Véronique Alamichel, directrice de la Cie Comédiamuse et responsable du Théâtre-Forum

Tel 06 84 50 67 49 | Mail valamichel@gmail.com

