

## CULTURE

### 2/ Pratique du conte et théâtralité du conteur

**Niveaux** Tous niveaux | 1 classe entière

**Intervenant** Guillaume Alix

**Intervention** 12 heures au total

**Pratique** 10 h

**Restitution** 2h (*répétition et restitution*)

**Equipement :** 1 salle de classe

**Coût :** 880 €

*hors frais de billetterie si sortie spectacle*

*hors frais de déplacements : 0.595€ /km*

**Lieu de sortie :** Si envisagé : Espace Ronde – Petit Couronne | Médiathèque ou Théâtre le plus proche de l'établissement



*Après une formation de comédien, Guillaume Alix s'intéresse aux arts du récit. Finaliste deux fois du Grand Prix des Conteurs, il entame alors un parcours professionnel. Aujourd'hui artiste en résidence permanente à Commédiamuse, il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles, et la menée de projets artistiques et culturels.*

A partir de plusieurs versions d'un même conte, sélectionné en amont avec l'enseignant.e référent.e, les élèves en étudient le schéma narratif, les spécificités de chaque version puis en inventent une nouvelle, originale.

Ils alternent ensuite discours directs et indirects ; positions de conteurs et acteurs ; pour donner à voir et à entendre leur travail dans une mise en scène collective.