CULTURE

Pratique du conte et théâtralité du conteur

Niveaux	Tous niveaux | 1 classe entière
Intervenant	Guillaume Alix
Intervention	12 heures au total
Pratique	10 h
Restitution	2h *(répétition et restitution)*
Equipement	1 salle de classe
Coût	850 € *hors frais de billetterie si sortie spectacle* *hors frais de déplacements : 0.536€ /km*
Lieu de sortie	Si envisagé : Espace Rotonde – Petit Couronne | Médiathèque ou Théâtre le plus proche de l'établissement

Après une formation de comédien, Guillaume Alix s'intéresse aux arts du récit. Finaliste deux fo du Grand Prix des Conteurs, il entame alors un parcours professionnel. Aujourd'hui artiste e résidence permanente à Commédiamuse, il y partage son temps entre la création, la tournée d spectacles, et la menée de projets artistiques et culturels.

A partir de plusieurs versions d'un même conte, sélectionné en amont avec l'enseignant.e référent.e, les élèves en étudient le schéma narratif, les spécificités de chaque version puis en inventent une nouvelle, originale.

Ils alternent ensuite discours directs et indirects ; positions de conteurs et acteurs ; pour donner à voir et à entendre leur travail dans une mise en scène collective.