

Association Comédiamuse



# Un conteur dans la classe

**Ateliers artistiques et culturels  
en école maternelle**



## **Présentation de l'association**

**Commédiamuse** construit et développe depuis 20 ans un projet d'actions artistiques et culturelles en direction du jeune public. Une équipe permanente et une équipe d'artistes associés assurent la réalisation de notre projet, dont les axes forts sont la création théâtrale, les ateliers de pratiques artistiques, l'accueil de compagnies en résidence, le théâtre-forum, l'éveil à la critique et la programmation de spectacles dans le cadre de deux festivals « jeune public ».

Fort d'une expérience de plus de 20 ans en milieu scolaire, l'équipe de Commédiamuse mesure les enjeux de la culture auprès d'un public jeune et travaille en complémentarité avec les équipes éducatives.

**Nous stimulons les imaginaires, favorisons l'éveil du regard artistique, cultivons l'appétit et la curiosité des spectateurs.**

## Présentation du projet

**Guillaume Alix** - conteur et intervenant artistique

Finaliste deux fois du Grand Prix des conteurs et membre du *Labo* de la Maison du Conte, Guillaume Alix est artiste permanent de Comédiamuse. Il y partage son temps entre la création et la tournée de spectacles liés aux arts du récit et la menée de projets artistiques et culturels.



### Ateliers proposés

Chaque atelier commence par un conte raconté. Le choix des contes peut être lié à une demande des enseignants ou proposé par l'intervenant.

L'histoire sert ensuite de « matière » à différents jeux individuels ou collectifs :

- ▶ Jeux de déplacements
- ▶ Jeux de prises de paroles
- ▶ Jeux de marionnettes
- ▶ Jeux d'incarnation de personnages
- ▶ Jeux de mise en abyme de l'histoire
- ▶ Jeux de réécriture

## **Autour des ateliers**

Voici quelques actions qui peuvent être menées avec les équipes éducatives pour nourrir ou approfondir chaque séance :

- ▶ Collectage de comptines ou jeux de doigts
- ▶ Recherche de variantes du conte raconté
- ▶ Rencontres inter-classes
- ▶ Ateliers d'art plastique
- ▶ Ateliers d'écriture
- ▶ Spectacle par l'intervenant au sein de l'école (voir ci-après)

## **Les spectacles**

Ils peuvent être joués dans la salle de jeu/motricité ou une salle de classe transformée pour l'occasion en véritable lieu de spectacle (rideaux noirs et projecteurs) :

### ***Panier d'histoires***

#### **Contes, comptines et jeux de doigts à partir de 3 ans**

*« Un panier d'histoire, c'est quand on en raconte sans en faire toute une création. C'est selon l'humeur, l'âge, l'endroit ou la durée. J'en ai un rempli de contes et comptines traditionnelles, des histoires qui m'accompagnent et qui, même s'il elles n'ont pas (encore) trouvé leur place dans un spectacle, ont une grande place dans mon corps et mon cœur. Je vous en raconte quelques unes ? »*



### **Félin pour l'autre**

*en duo avec Stève, guitariste et chanteur*

**Conte-concert à partir de 3 ans**

*Félin pour l'autre* est un spectacle à trois voix destinés aux tout-petits. Le conteur, le musicien et la guitare : trois écritures qui forment un seul langage où les récits, les chansons, les comptines, les jeux de doigts et la musique se répondent en écho. Guillaume Alix et Stève tracent avec tendresse un chemin imaginaire qui invite à les suivre. Les grandes et les petites personnes s'y retrouvent et passent du rire à l'inquiétude, toujours apaisée par une conclusion heureuse qui rassure. Qu'il est bon d'avoir peur quand on ne craint rien.



### **Terrain à Bâtir**

**Récit comptine et jeux de doigt à partir de 18 mois**

Ils étaient cinq dans le nid et le tout petit dit « Poussez-vous, poussez-vous ! ».

Ils se sont poussés et... Quatre oiseaux sont tombés. Le premier, c'est le conteur, il nous fait visiter sa maison, son jardin et son potager. Les trois autres oiseaux, eux, partent construire leur maison et s'envolent au cœur d'une variante à plume des célèbres trois petits cochons. Enfin nous ferons connaissance de Tom Pouce, marcheur invétéré et de son bestiaire rencontré dans la forêt. Parmi eux : un loup ! « Vite, cache-toi !

## Regard

*« Grâce à sa qualité de contact et son professionnalisme, Guillaume a su emmener nos jeunes élèves dans différents univers imaginaires ce qui a permis de développer chez eux la sensibilité, la mémoire auditive, la création. De même, il a su susciter un vif intérêt pour bouger, reproduire, créer de nouvelles histoires. Ces échanges interactifs avec les enfants nous ont permis de réinvestir ce travail dans nos classes. »*

**L'équipe de l'école maternelle Louise Michel à Petit-Couronne (76)**



*Depuis 3 ans, notre école travaille avec le comédien-conteur Guillaume Alix de la petite à la grande section pour le plaisir des enfants ...et le nôtre !*

*Chaque séance comprend un temps de conte introduit par une chanson ou comptine et un temps de jeux théâtraux ce qui permet de travailler alternativement le domaine langagier (structuration du récit, vocabulaire.), de développer l'écoute , d'affiner les conduites motrices ( attitude corporelle, jeux sur la voix.) et de mettre en oeuvre à la fois sociabilité et affirmation de soi. De plus, la structure des séances reposant sur l'alternance de l'écoute / l'agir, du langage verbal / langage corporel, du collectif / petit groupe ou de l'individuel nous paraît particulièrement bien adapté pour des enfants de cet âge et permet à chacune et à chacun de s'exprimer en se sentant ainsi un minimum sécurisé devant les autres.*

*Enfin, les histoires ou contes traditionnels proposés par Guillaume fonctionnent par cycle autour d'une thématique ( les astres, les chats...) et favorise également un travail de "mise en réseau «intéressant auprès des enfants.*

**Michelle Lelièvre , petite et moyenne section à l'école maternelle Maupassant (Petit-Couronne.)**

## **Éléments techniques et financiers**

### **Lieu :**

- Un espace clos qui permet à la classe de tenir en un grand cercle (salle de jeu ou de motricité)
- Pour les écoles situées près de notre lieu, possibilité de faire une ou toutes les séances dans un vrai théâtre : La Rotonde à Petit Couronne.

### **Durée :**

- possibilité de stage sur une semaine, durée à adapter en fonction des projets éducatifs.

**Tarif :** nous contacter pour un devis

### **Financement :**

- Certain projet peuvent bénéficier de subventions, nous contacter.

**Contact : Cie Comédiamuse**

**130 rue du Général Leclerc, 76 650 Petit-Couronne**

**Tel : 02 35 68 68 48 / Courriel : [commediamuse@club-internet.fr](mailto:commediamuse@club-internet.fr)**

Pour plus de renseignements n'hésitez pas à parcourir notre site internet

**[www.commediamuse.com](http://www.commediamuse.com)**

et à suivre notre actualité sur notre page facebook

**[facebook.com / commediamuse](https://www.facebook.com/commediamuse)**