

Grandir

d'après Emmanuel Darley



SYNOPSIS :

Ils s'appellent Yacine, Léonie, Erwan, Morgane... Ils sont à l'école élémentaire et ils grandissent, chacun à leur manière. Quand on a entre 6 et 10 ans, difficile de mettre des mots sur ce que l'on ressent. Pourtant entre l'envie et la peur de faire tout seul, le quotidien des relations avec les adultes et les camarades, les enfants vivent parfois de véritables tempêtes émotionnelles.

Un comédien et une comédienne, en grimpant aux échelles, en actionnant les poulies, les manivelles d'une cabane fabriquée par des enfants, jouent quinze personnages en questionnement : Comment fait-on pour grandir? Est-ce qu'il faut simplement gagner quelques centimètres ? Ne plus avoir peur du noir ? Faire tout comme les adultes ? Momo, Minie et leurs ami.e.s se confient dans une suite de portraits remplis d'humour et de tendresse.

Les enfants, adultes en devenir, se reconnaîtront dans ces situations. Les adultes se souviendront que nul ne pouvait apprécier leurs ressentis. Ainsi le " faire grandir " s'accompagne avec délicatesse et le spectacle peut donner à penser.

DURÉE : 45 minutes

TECHNIQUE : Spectacle adaptable dans tous types de théâtre.

8h de montage

3 personnes en tournée

PUBLIC : Tout public dès 6 ans
scolaires du cp au cm

EDITION ©Actes Sud

Retrouvez toutes les informations sur
<http://comediamuse.fr/grandir>

NOTE D'INTENTION :

Ce **texte poétique** d'Emmanuel Darley invite les spectateurs à redécouvrir les problématiques, les spécificités et les particularités du « grandir ». **Comment interpréter l'enfant, les enfants ? Comment représenter ces enfances ?** Montrer et faire entendre les noirceurs sans apitoiement ni condescendance. **Mettre en lumière** la poétique des mots de Darley, sa sensibilité, son humour et l'élan vital dont il nourrit chacun de ses jeunes personnages.

Deux comédiens interprètent 12 enfants et un adulte. Comme des enfants ils « jouent » à passer de Minnie à Fatou, de Momo à Erwann ... Des accessoires sur mesure, comme sortis d'un album jeunesse, identifient chaque personnage. **Le décor, cabane spectaculaire ou machine à grandir, à rêver, fait évoluer les comédiens dans le « jeu » de l'enfance, délimite les espaces.** **La mise en scène attrape en gros plan des pépites de mots d'enfants,** nous explorons l'intime de ces petites personnes. L'univers sonore et les éclairages jouent avec nos sens et le sensible. **Ils nous portent d'un lieu à l'autre,** nous plongent dans leur chambre, la cour de récré, dans leurs peurs, leurs amours, leurs rêves, ...



« La nuit, paraît que l'on grandit »

EQUIPE DE CREATION :

Coordnatrice artistique : Véronique Alamichel

Mise en scène : Marie Mellier
Véronique Alamichel

Comédien.ne.s : Charles Levasseur
Laura Chapoux

Créateur lumière : Eric Guilbaud

Créateur univers sonore : Renaud Aubin

Scénographie et costumes : Amandine Alamichel
Olivier Leroy
Alexis Beaudoin
Lee Armstrong

Chargée de diffusion : Perrine Champeaux



LES ACTIONS CULTURELLES :

Action 1 : Travail autour du texte

Temps d'intervention : 8 à 10 h | Niveau : Cp/Cm2

Ateliers de pratique du théâtre à partir d'extraits du texte.

Action 2 : C'est comment, grandir ici ?

Temps d'intervention : 8 à 10 h | Niveau : Ce2/Cm2

Ateliers de collectage oraux, écrits et réflexion autour du grandir.
Restitution sous forme d'exposition multimédia.

Action 3 : Dire pour grandir !

Temps d'intervention : 8 à 10 h | Niveau : Cm1/Cm2

Pratique du théâtre forum autour de problématiques quotidiennes
proposées par les enfants.

CONTACT :

Perrine Champeaux

07 86 88 10 62

contact@commediamuse.fr

« Qu'est ce que j'ai bien pu pour pas,
moi aussi, pousser, grimper ? »



Avec le soutien financier des villes de Petit Couronne et Tourville la Rivière et du Département de la Seine Maritime.

Et le soutien en accueil de résidences artistiques de L'Étincelle – théâtre de la ville de Rouen, du Théâtre des Bains Douches d'Elbeuf par la Cie Logomotive Théâtre et du Sillon de Petit Couronne.