

LES NAUFRAGÉS

Compagnie Le Bloc Opérateur / Emmanuel Meirieu

Samedi 1er avril 2023 à 18h

CDN - La Foudre



Nous les côtoyons tous les jours mais bien souvent, nous faisons semblant de ne pas les voir. Qui sont ces invisibles ? Emmanuel Meirieu adapte à la scène le roman poignant de Patrick Declerk. Pendant plus de quinze ans, ce soignant a suivi pour Médecins du Monde le quotidien des sans-abris de Paris, dans la rue, les gares, les centres d'accueil. Ce spectacle porte la parole de ces naufragés de la société. Face au public, ils racontent leur descente aux enfers, leurs rêves brisés par la pauvreté, leur colère face à l'indifférence et l'intolérance. C'est nous qu'ils regardent, c'est à nous qu'ils parlent. Leur récit est bouleversant.

SEUL EN SCÈNE

CONTES ET LÉGENDES

Joël Pommerat

Vendredi 7 avril 2023 à 20h

CDN - Marc Sangnier



Avec Contes et légendes, l'auteur et metteur en scène Joël Pommerat nous plonge dans un monde futuriste où les humains cohabitent avec des robots qui leur ressemblent. Un récit d'anticipation malgré tout loin de la science-fiction. Ici, il n'est pas question de parler des dangers de l'intelligence artificielle ou de mettre en scène la révolte des machines. À travers une série d'histoires brèves et drôles qui s'entrecroisent, Joël Pommerat et sa troupe de jeunes comédiennes ~ dix jeunes femmes qui jouent aussi les rôles de garçons ~ portent une interrogation plus profonde et actuelle sur nos vies humaines et la frontière qui nous sépare des machines. Une pièce pour rire et réfléchir sur le devenir de notre humanité, l'ambiguïté de nos normes sociales et nos espaces de liberté.

THÉÂTRE

CRÉATION EN COURS

Groupe de théâtre amateur de Commédiamuse

Un weekend en juin - date à venir

CDN - Théâtre de la Foudre

THÉÂTRE AMATEUR

ECOLE DU SPECTATEUR

SAISON 2022/2023

ABONNEMENT



Dans le cadre de votre pratique artistique, Commédiamuse vous propose les sorties spectacles suivantes à des tarifs préférentiels.

Parmi la liste des spectacles proposés ici, choisissez les sorties auxquelles vous participerez. Une fois la feuille de choix rendue, **chaque place réservée est due.**

Merci de nous rendre cette fiche avant le 12 octobre par mail ou papier.

En vous souhaitant une année pleine d'émerveillement et de créativité !

L'équipe de Commédiamuse.

TARIF : 13€ par spectacle

LE NÉCESSAIRE DÉSEQUILIBRE DES CHOSES

Les anges au plafond

Mardi 4 octobre 2022 à 20h

CDN - Marc Sangnier



Que dire du désir ? Du manque ? Et de l'amour ? Dans leur dernière création, le duo Camille Trouvé & Brice Berthoud tente de percer les mystères du sentiment amoureux et du déséquilibre qu'il ne cesse de créer dans nos vies. Un cœur qui bat tout seul, un minotaure perdu dans son labyrinthe, une meute de loups, une femme de papier : le spectacle, porté par la philosophie belle et simple de Roland Barthes dans Fragments d'un discours amoureux, fait appel à différentes figures pour tenter de rejouer nos complexités intérieures.

MARIONNETTES

FULGURÉ.E.S

Compagnie Alchimie

Mardi 8 novembre 2022 à 20h

Le Sillon



Une fratrie. Un village. Perdu. Le frère et les sœurs s'y retrouvent lors d'un événement prétexte. Dans cette histoire, il et elles sont à la fois témoins, victimes, puis bourreaux et juges des coups qui leur ont été portés. Il et elles sont arrivé.e.s là, dans ce village perdu, à un point où plus rien n'a de sens et où "tout est chaos." Mais comment faire pour sortir du chaos ? Comment se relever d'un coup de (la) foudre ? Fulguré.e.s est une histoire ancrée dans la cellule familiale, subterfuge qui permet de passer l'humain au microscope. Fulguré.e.s est un spectacle qui met à l'épreuve cet humain dans sa capacité à se débattre et à trouver des réponses face à la peur, à l'incompréhensible et à l'injustice.

THÉÂTRE

LE HORLA

Jonas Coutancier

Mardi 8 décembre OU Mercredi 9 décembre 2022 à 20h

CDN - Deux Rives



Le Horla décrit, à la façon d'un journal intime, les angoisses et les doutes d'un homme en proie à de terrifiants cauchemars. Témoin de phénomènes étranges, cet homme sombre-t-il dans la folie ou est-il vraiment tourmenté par une créature fantastique invisible ? Conjoint l'univers de la marionnette, du théâtre et de la danse, s'amusant avec malice des effets d'optique et des artifices de la magie nouvelle, Jonas

Coutancier réussit le pari fou de nous emmener au cœur des hallucinations de son personnage, entre le réel et l'irréel. À tel point qu'on en vient à se demander qui, du narrateur ou du public, est en proie à la folie...

CHAMONIX

26 000 couverts

Vendredi 11 novembre 2022 à 20h

CDN - Marc Sangnier



Après des siècles d'errance dans le cosmos, un vaisseau spatial est contraint de se poser sur une planète apparemment inhabitée. L'équipage y découvre un monde plein de sensations aussi puissantes qu'inconnues... Entre premier et millième degré, elle pose cette question essentielle : « Faut-il oui ou non éradiquer l'espèce humaine ? ». Car si celle-ci a généré des milliards d'imbéciles, Auschwitz,

le plastique, les pantacourts et Donald Trump, elle a aussi créé l'amour, la musique et les Apéricube!

FAITH, HOPE & CHARITY

Alexander Zeldin

Samedi 19 novembre 2022 à 18h

CDN - Marc Sangnier



En Angleterre, dans le centre social d'un quartier populaire, nous suivons le destin de plusieurs personnes, et ce soir, c'est Noël ! Un soir de fête, un lieu de vie sur lequel plane la menace d'une démolition. Avec cette ode à l'humanité, Alexander Zeldin réussit à nous plonger dans un théâtre ultra-réaliste dont lui seul a le secret. Sans jamais tomber dans le

HEN

Johanny Bert

Jeudi 22 décembre 2022 à 20h

CDN - Deux Rives



Hen [pronom] en suédois, désigne indifféremment un homme ou une femme. Hen, c'est aussi un personnage de mousse, de métal, de bois et de latex, gros biscotos et gros seins. Chaque soir, dans ce numéro de music-hall directement inspiré de la culture queer, le corps de Hen chante son droit à la différence. Joyeux et provocant mais toujours drôle, ce cabaret déjanté tourne en ridicule les préjugés, transgresse les codes, et peu importe ce qu'en penseront les tenants de l'ordre moral.

THEATRE

LIBRE ARBITRE

Compagnie Le Grand Chelem

Mardi 24 janvier 2023 à 20h

Maison de l'Université



Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un "test de féminité". Plus de 10 ans après, cette sportive hors-norme est interdite de compétition et se bat toujours pour faire valoir ses droits auprès des instances juridiques. Qu'est-ce qu'une « vraie » femme et pourquoi cette question ne cesse de hanter les grandes compétitions sportives ? À travers le parcours de Caster Semenya, Libre arbitre questionne la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société.

LA VIE INVISIBLE

Lorraine de Sagazan / Guillaume Poix

Vendredi 27 janvier 2023 à 20h

CDN - Deux Rives



Thierry est aveugle depuis près de quarante ans. Acteur amateur, il reconstitue le souvenir d'un spectacle qui l'a bouleversé mais dont il ne se souvient ni du titre, ni du nom des personnages. Une expérience de théâtre captivante sur la perception, la mémoire et la construction de soi.

Pour l'écriture de cette pièce qui interroge la place des images dans notre manière de percevoir le réel, Lorraine de Sagazan et l'auteur Guillaume Poix ont collecté des témoignages de personnes aveugles ou malvoyantes avec l'envie de donner à sentir le rapport qu'elles entretiennent à la mémoire et à la fiction.

KING LEAR SYNDROME OU LES MAL-ÉLEVÉS

Elsa Granat

Mardi 7 février 2023 à 19h

CDN - Marc Sangnier



Tout commence par une fête. Un homme âgé marie sa fille. Mais au moment de la séance photo, il s'effondre. À son réveil, son langage est étrange. Il parle de « royaume », dit qu'il veut « se délester de ses biens » et exige de ses trois filles qu'elles lui manifestent des véritables preuves d'amour. Il parle comme Shakespeare !

Le diagnostic des médecins est sans appel : c'est le King Lear Syndrome. Victime d'hallucinations, il se prend pour le Roi Lear qui, à l'approche de la mort, décide de partager son royaume entre ses trois filles... En fonction de l'amour qu'elles lui témoigneront. Avec ce Roi Lear revisité, l'autrice et metteuse en scène Elsa Granat nous place dans le cadre contemporain d'un EHPAD, où il faut lutter pour continuer à se faire aimer. La fin de règne s'apparente à la fin de vie. Un drame shakespearien aux accents tragi-comiques, poignant d'humanité, qui, du rire aux larmes, nous bouleverse et nous provoque.

SPACE OPÉRETTE

THEATRE SOCIAL SPECTACLE EN ANGLAIS

CABARET DÉGENRÉ

THÉÂTRE

THÉÂTRE

THÉÂTRE