

## Les adresses utiles:

### ◆ Le Sillon

Rue Winston Churchill  
76650 Petit-Couronne

### ◆ La MDU

3 Pl. Emile Blondel,  
76130 Mont-Saint-Aignan

### ◆ L'Étincelle - Salle Louis Jovet

153 Rue Albert Dupuis,  
76000 Rouen

### ◆ CDN - Théâtre des Deux Rives

Rue Louis Ricard  
76000 Rouen

### ◆ CDN - Théâtre de la Foudre

Rue François Mitterrand,  
76140 Le Petit-Quevilly



## ECOLE DU SPECTATEUR

SAISON 2023/2024

ABONNEMENT

Chers parents,

Afin de sensibiliser nos élèves au spectacle vivant sous toutes ses formes, nous avons sélectionné des spectacles que nous vous proposons sous la forme d'un abonnement.

Ainsi, nous permettons aux enfants d'associer leur pratique d'apprenti.e-comédien.ne à la pratique d'apprenti.e-spectateur.trice; parce qu'être acteur et actrice, c'est avant tout, aussi, en même temps, être spectateur et spectatrice.

Chaque représentation est suivie d'un temps de retour critique - *à la suite de la représentation ou lors du prochain atelier théâtre* - ce sera l'occasion d'échanger sur le spectacle. Ils auront également accès à une page internet pour mettre leurs avis et retrouver des informations sur le spectacle.

Les parents sont également encouragés à participer avec leur enfant. En cas de difficulté pour le transport, nous organisons un covoiturage avec d'autres parents et des membres de notre équipe .

**Publics :** 6e-5e-4e  
Parents d'élèves

**Tarifs abonnement :** 25 euros




Contact

**02 35 68 68 48**

[contact@commediamuse.fr](mailto:contact@commediamuse.fr)

Plus d'infos sur la compagnie

[www.commediamuse.fr](http://www.commediamuse.fr)

Rejoignez-nous sur facebook 



## INDEX

*Cie Pyramid*

**Vendredi 8 décembre à 20h30**

**Le Sillon**

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos quatre protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien. De trois bibliothèques sortent des bruits étranges, des trappes s'ouvrent mystérieusement. Soudain 4 hommes élégants surgissent, une valise à la main. S'agit-il d'un rêve ou de fantômes ? S'il peut être un refuge, il est une extraordinaire ouverture au monde. Une soif de connaissances sans limite, un voyage intemporel qui rend hommage aux livres et à tous les passionnés.

DANSE  
HIP-HOP

## UNE HISTOIRE DU FOOTBALL FEMININ

*Hortense Belhôte*

**Mardi 30 janvier à 20h**

**MDU**

En 1919 est organisé le 1er championnat de France féminin de football, avec quelques dizaines de joueuses. Cent ans plus tard, la France accueillait la coupe du monde féminine retransmise devant des millions de téléspectateurs. Une victoire historique ! L'histoire du football féminin est l'occasion de revenir sur l'histoire du 20e siècle à travers l'histoire du foot, celle des femmes, de la géopolitique et de l'économie. À cela s'ajoutent les histoires personnelles. Les anecdotes et les émotions fonctionnent comme des indices, des clés d'analyse poétique du problème.

CONFÉRENCE  
SPECTACLE

## SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

*Cie théâtre du prisme*

**Judi 1er février à 19h**

**Etincelle - Jovet**

Quand Lola arrive dans sa nouvelle école (la 3e cette année), elle repère Théo, et il semblerait qu'on assiste au début d'une histoire d'amour... Mais, quand cet amour vire à l'aigre et que le père de Lola menace de tuer Théo, tout devient beaucoup plus sombre. *Si je te mens, tu m'aimes ?* tente de comprendre pourquoi les adultes, aujourd'hui, se comportent comme des enfants, et se demande si leurs préoccupations et leurs angoisses ne détruiraient pas la chose même qu'ils veulent protéger : l'espoir et l'avenir des plus jeunes.

THÉÂTRE



## (LA BANDE À) LAURA

*Association OS*

**Samedi 30 mars à 16h**

**CDN - Les deux rives**

Gaëlle Bourges poursuit son éclairage de l'histoire de l'art avec pour toile de fond l'un des plus grands scandales du nu féminin : L'Olympia de Manet peinte en 1863. Le tableau suscita une vague de haine et de dégoût à l'encontre de cette jeune femme blanche, qualifié de sale, de vulgaire, d'ignoble. Une focalisation qui en fera oublier la seconde figure : une servante noire portant un bouquet. Au plateau, 4 interprètes mènent l'enquête. Au-delà des apparences, cette toile révèle alors une toute autre histoire, celle d'une révolution symbolique. N'est-ce pas là le propre d'un chef d'œuvre ?

## SERAIL

*Cie Le Chat Foin*

**Mardi 9 avril à 20h30**

**Le Sillon**

Trois amis issus, du monde ouvrier, s'engagent dans la vie avec le même capital économique. À travers leur parcours de 16 à 22 ans, Sérail met en évidence le poids des autres capitaux : social, culturel et symbolique. Steeve voudrait faire du cinéma. Incompris par ses parents et ses profs, ses vidéos deviennent de plus en plus violentes. La mère de Sara n'a pas les moyens de lui payer les hautes études qu'elle envisage. Cyril veut faire du théâtre quand sa famille rêve de le voir reprendre le garage familial. Trois visions du monde comme 3 manières de mettre en perspective les lois de la reproduction sociale, l'«égalité des chances» et la notion de « réussite ».

## QUAND VIENDRA LA VAGUE

*Cie ComédiAmuse - groupe amateur*

**En cours**

**CDN - La Foudre**

Fable écologique, Quand viendra la vague est une comédie humaine aux allures de Jugement dernier. Avec humour, la pièce oscille entre jeu réaliste et fiction à l'allure de fin du monde. Qui survivra à la mystérieuse crue ? Qui « mérite » d'être sauvé ? Assis sur un rocher, ce groupe de jeunes assistent à la montée des eaux et procèdent à la sélection des espèces. A l'heure du règlement de comptes et de l'effondrement de leur monde, ces maîtres du jeu sauront-ils pardonner aux fantômes du passé ?

THÉÂTRE

THÉÂTRE  
CRÉATION PARTICIPATIVE

THÉÂTRE  
AMATEUR