



## CI GISAIT CYRANO

Théâtre des Crescite

**Mardi 14 mai à 19h / Le Sillon**

**Tarif : 3 €**

**Synopsis** : Cyrano, bien plus qu'un nez, est un mousquetaire intrépide, un des cadets de Gascogne. Tout le monde aime Cyrano, c'est ainsi, à part Roxane. Il manie aussi bien les mots que l'épée, mais se trouve être un amoureux bien en peine, face au beau Christian. Après Roméo et Juliette et Bérénice, accueillis les précédentes saisons, les Crescite s'attaque avec le talent qu'on leur connaît à cet incontournable du répertoire théâtral. Avec trois fois rien, leur théâtre s'invente à vue, dans une mise en scène toujours des plus audacieuses, avec cette promesse : aucun spectateur ne piquera du nez !



## 78.2

Cie Alaska

**Mardi 28 mai à 20h / CDN - Deux Rives**

**Tarif : 10 €**

**Synopsis** : Entre saillies d'humour et dialogues percutants, Bryan Polach met en scène une soirée festive où les trajectoires de quatre personnages vont faire surgir la complexité de notre rapport à la police. Sur fond d'une histoire d'amour naissante entre deux êtres dont les points de vue paraissent irréconciliables, cette fresque aborde l'épineuse question des contrôles d'identité. S'affranchissant de tout manichéisme, ce huis-clos théâtral écrit à partir de témoignages collectés dans les quartiers populaires et les commissariats invite le public à se poser cette difficile question : pour qui dois-je prendre parti ? Et pourquoi ? Un spectacle fort et puissant qui bascule de l'amour à la folie, de l'ordre à la violence. Jusqu'à l'irréparable.



## LE CLOWNSTRUM

Munstrum theatre

**Jeudi 6 juin à 20h30 / hors les murs - en cours**

**Tarif : en cours (-10€)**

**Synopsis** : Une catastrophe a eu lieu. À moins qu'elle ne soit toujours en cours... C'est dans un étrange royaume que nous invitent à pénétrer trois facétieux clowns perdus au milieu du chaos. Un monde post apocalyptique où se déchaînent leurs plus folles passions et où s'élabore une satire grinçante de notre société. Derniers rescapés de ce qu'il serait de bon ton d'appeler la fin du monde, nos trois bouffons sont fous, grossiers et désespérés, enfants d'une société injuste et violente. Mais leurs nez rouges et leur espièglerie illuminent leurs silhouettes spectrales, blanchies des pieds à la tête par une fine poussière.



## LA RÉPARATION

Cie La Brèche - Lorraine de Sagazan

**Jeudi 20 juin à 20h / CDN - Sangnier**

**Tarif : 10 €**

**Synopsis** : Pendant plusieurs mois, L. de Sagazan a mené des entretiens pour questionner le concept de justice : son application, sa justesse. Ce qui l'intéresse plus particulièrement, ce sont les alternatives marginales, de la vendetta à la justice réparatrice. Et le théâtre là-dedans ? La fiction peut-elle réparer un peu le réel ? L. de Sagazan nous présente ce spectacle en inventant un rituel de justice par le théâtre. À partir d'histoires vraies où l'apaisement manque, cette création a pour ambition de créer un espace juridique utopique et imaginaire ayant la force originelle de l'action.

## ECOLE DU SPECTATEUR

SAISON 2023/2024

ABONNEMENT



Dans le cadre de votre pratique artistique, ComédiAmuse vous propose les sorties spectacles suivantes à des tarifs préférentiels.

Parmi la liste des spectacles proposés ici, choisissez les sorties auxquelles vous participerez. Une fois la feuille de choix rendue, **chaque place réservée est due.**

Merci de nous rendre cette fiche avant le 12 octobre par mail ou papier.

En vous souhaitant une année pleine d'émerveillement et de créativité !

L'équipe de ComédiAmuse.



## PINK MACHINE

Cie 1% artistique

**Vendredi 13 octobre à 20h / CDN - La Foudre**

**Tarif : 10 €**

**Synopsis** : Trois drag-queens ont été sélectionnées pour participer à une expérience unique : la Pink Machine ! Dans ce cabaret dirigé par la maîtresse de cérémonie Pinkessa, elles sont invitées à rendre hommage à leurs icônes féminines. Mais rien ne se passe comme prévu : les numéros débordent, dérapent, échouent. Pink Machine est un spectacle sur des traces, sur des ombres, tantôt pesantes, tantôt exaltantes : celles des icônes de la pop-culture avec lesquelles nous avons grandi et qui n'ont cessé de nous hanter et de nous construire tout à la fois. Une plongée joyeuse et lucide dans nos mémoires affectives qui fait dialoguer nos différentes relations aux féminités, à la fois spectaculaires et intimes, nostalgiques et politiques, contraignantes et libératrices.



## CICATRICIEL

Cie le Chat Foin

**Vendredi 10 novembre à 20h / CDN - Deux Rives**

**Tarif : 10 €**

**Synopsis** : Sarita Vincent Guillot découvre à 36 ans qu'il existe un mot pour tout comprendre : intersexe. Un mot qu'on a cessé de lui cacher. Ce corps qualifié de « petit monstre de la nature », ce corps que des opérations dites « réparatrices » n'ont cessé de mutiler, ne souffrait en réalité d'aucune pathologie. Il était juste différent. Différent parce que ni complètement masculin, ni complètement féminin. 3 à 3,5% de la population serait intersexe, c'est à dire que leurs organes génitaux ne correspondent pas aux stéréotypes de genre. À travers son histoire, Sarita Vincent Guillot raconte les maltraitements médicaux, le secret familial, le déni sociétal, la non reconnaissance juridique qui brutalise au quotidien cette minorité méconnue et rendue invisible.



## TOGETHER

Cie Théâtre du Prisme

**Mardi 28 novembre à 20h / CDN - Deux rives**

**Tarif : 10 €**

**Synopsis** : 23 mars 2020 : le gouvernement britannique ordonne le confinement. Pour ce couple, dont le fils unique semble être le seul lien qui les maintient ensemble, c'est l'épreuve du huis clos. Leur relation va être bousculée au fur et à mesure des événements. L'auteur Dennis Kelly explore de façon fine, drôle et cruelle la vie intime durant cette période d'isolement. Avec un dispositif bi-frontal et une adresse directe au public, la pièce revient sur cet épisode planétaire inédit, et ce qu'il a pu engendrer d'espoirs, de révoltes, de promesses et de bouleversements. Avec au final cette question : « Que restera-t-il des promesses de changement du monde d'après ? ».



## ON A TOUS QUELQUE CHOSE EN NOUS ...

Cie Et vous en vivez ?

**Mardi 5 décembre à 20h / Etincelle - Chapelle St Louis**

**Tarif : 12.50 €**

**Synopsis** : La musique dite de variété déambule à travers les générations au-delà des classes sociales et des âges. Les moins de vingt ans n'auront peut-être pas la référence, mais les autres compléteront naturellement ce quelque chose de Tennessee chanté par Johnny Hallyday. L'idole des jeunes et les chansons populaires sont au cœur de cette pièce burlesque, extravagante et drôle portée par un duo de clowns et un juke box. Quel lien entretenons-nous avec la variété ? Ces deux inadaptés vont s'emparer du sujet et mener l'enquête avec tout le sérieux dont ils sont capables. Ici, ni mépris ni condescendance, juste de la tendresse, l'amour du kitsch et beaucoup de folie !



## RAGING BULL

Caliband Théâtre

**Mardi 23 janvier à 20h / MDU**

**Tarif : 8 €**

**Synopsis** : Jake LaMotta, alias Raging Bull, a été champion du monde de 1949 à 1951. Il a connu un parcours chaotique, passant de la célébrité à la déchéance, de la prison à la rédemption. Avec toujours chevillée au corps la rage, celle qui fait gagner sur le ring, celle qui fait dérailler sa vie. C'est aussi elle qui lui a permis de trouver la force de se mettre à nu dans une autobiographie. Un comédien, un danseur et un musicien portent ensemble le récit du boxeur, sa lutte perpétuelle contre les autres et contre sa propre violence.



## CHŒUR DES AMANTS

Tiago Rodrigues

**Vendredi 26 janvier à 20h / CDN - Deux Rives**

**Tarif : 15 €**

**Synopsis** : Un théâtre bouleversant où un couple raconte, à l'unisson, deux versions d'une même histoire. Celle d'une course contre la montre lorsque la jeune femme, asthmatique, ne parvient plus à respirer. Dans un même souffle, leurs récits se chevauchent, se confondent, mais parfois diffèrent légèrement. Chœur des amants est une pièce qui parle de la force vitale de l'amour, du temps qui passe, des accidents de la vie, de ce qu'il y a écrit à l'intérieur d'une alliance, de ce qui nous sépare ou nous unit.



## LAMES

La vague régulière & cie

**Mardi 6 février à 20h / MDU**

**Tarif : 8 €**

**Synopsis** : À dix ans, Eugénie rêve de devenir championne de patinage. Son entraîneur Carl porte tous ses espoirs sur elle car elle est la plus petite et plus douée de son équipe. Mais le corps d'Eugénie se transforme, grandit. Rejetant sa féminité naissante, Eugénie est isolée et devient la risée de Carl et de l'équipe de patineuses. Entre l'emprise de son entraîneur et la perte de ses illusions, elle sombre dans un abîme dans lequel la légitimité même de son existence s'écaille.



## ORPHELINS

La cohue collectif

**Mardi 6 février à 20h30 / Grand Quevilly**

**Tarif : 10 €**

**Synopsis** : « Un soir, Liam, couvert de sang, interrompt un dîner chez sa sœur et son beau-frère. Le couple veut comprendre ce qui s'est passé, mais le récit du garçon est confus. Les certitudes de chacun vont alors voler en éclat et l'intimité familiale se gangréner devant le poids de la responsabilité. » Orphelins est un huis-clos à suspense, un thriller social où toute la tension repose sur le passé et le marasme des non-dits, des non avoués... Lorsque tous les rapports se sont construits au fil du temps sur des mensonges et des petites lâchetés et qu'un événement inévitable vient tout briser, alors la cohésion laisse place à la solitude...



## AU LOIN LES OISEAUX

Cie Akté

**Jeudi 04 avril à 20h / CDN - La Foudre**

**Tarif : 10 €**

**Synopsis** : L'affaire Jacqueline Sauvage, cette femme condamnée à 10 ans de prison pour avoir tué son mari violent après 47 ans d'enfer conjugal, avait suscité l'émoi national. Était-elle coupable de meurtre ou victime en légitime défense ? C'est à cette épineuse question, entre le droit et la morale, qu'a dû répondre le jury populaire de la cour d'assise. Sous la forme d'une fiction, l'autrice Manon Ona part de cette histoire judiciaire pour raconter l'expérience vertigineuse d'être juré-e. Ils et elles sont neuf, tiré-es au sort pour rendre justice au nom du peuple. Ce peut être vous, ce peut être n'importe qui. Autant de personnes avec leurs histoires, leurs convictions, leurs peurs, leurs préjugés, leur classe sociale.



## SÉRAIL

Le Chat Foin

**Mardi 9 avril à 20h30 / Le Sillon**

**Tarif : 3 €**

**Synopsis** : Trois amis issus, du monde ouvrier, s'engagent dans la vie avec le même capital économique. À travers leur parcours de 16 à 22 ans, Séraïl met en évidence le poids du capital : social, culturel et symbolique. Steeve voudrait faire du cinéma. Incompris par ses parents et ses profs, ses vidéos deviennent de plus en plus violentes. La mère de Sara n'a pas les moyens de lui payer les hautes études qu'elle envisage. Cyril veut faire du théâtre quand sa famille rêve de le voir reprendre le garage familial. Trois visions du monde comme 3 manières de mettre en perspective les lois de la reproduction sociale, l'égalité des chances et la notion de « réussite ».