

ECOLE DU SPECTATEUR

SAISON 2023/2024

ABONNEMENT

Les adresses utiles:

◆ Salle La Seine - Tourville-La-Rivière

Place de la commune de Paris
76140 Tourville-La-Rivière

◆ L'Étincelle - Salle Louis Juvet

153 Rue Albert Dupuis,
76000 Rouen

◆ CDN - Théâtre de la Foudre

Rue François Mitterrand,
76140 Le Petit-Quevilly

◆ Le Sillon

Rue Winston Churchill
76650 Petit-Couronne

Chers parents,

Afin de sensibiliser nos élèves au spectacle vivant sous toutes ses formes, nous avons sélectionné des spectacles que nous vous proposons sous la forme d'un abonnement.

Ainsi, nous permettons aux enfants d'associer leur pratique d'apprenti.e-comédien.ne à la pratique d'apprenti.e-spectateur.trice; parce qu'être acteur et actrice, c'est avant tout, aussi, en même temps, être spectateur et spectatrice.

Chaque représentation est suivie d'un « goûter d'éveil à la critique », ce sera l'occasion d'échanger sur le spectacle. Un livret du jeune spectateur et de la jeune spectatrice, qui accompagnera les enfants sur chaque sortie, leur sera offert.

Les parents sont également encouragés à participer avec leur enfant. En cas de difficulté pour le transport, nous organisons un covoiturage avec d'autres parents et des membres de notre équipe .

Publics : Cp - Cm2
Parents d'élèves

Tarifs abonnement : 25 euros




Contact

02 35 68 68 48

contact@commediamuse.fr

Plus d'infos sur la compagnie

www.commediamuse.fr

Rejoignez-nous sur facebook 



DOUX AMER

Théâtre du Champ Exquis

Mercredi 8 novembre à 15h
Etincelle - Salle Louis Juvet

Doux amer nous invite à un voyage sensible, en immersion au cœur d'un décor poétique, mouvant et sonore. C'est l'histoire d'un enfant des livres nourri de contes et légendes marins. C'est l'histoire, douce et amère, de nos vies, celle de nos petites et grandes séparations au gré de la relation mère-enfant. C'est l'histoire d'une transmission qui nous construit peu à peu pour trouver le chemin de l'éloignement et de la nécessaire émancipation.

Théâtre

SIMON LA GADUILLE - RONDE DES AUTEURS-RICES

Cie Akté

Vendredi 24 novembre à 19h
Salle la Seine - Tourville la Rivière

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon. Toujours fourrés ensemble, un peu en marge, les deux garçons se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité. Tendre et cruel, Simon la Gadouille retrace l'histoire d'une amitié entre deux copains d'école qui s'étaient juré de rester amis pour toujours. Une pièce poétique, touchante et drôle sur les difficultés d'être courageux quand on est enfant, puis sur les remords qui vous poursuivent à l'âge adulte.

Lecture
théâtralisée

RÉMI

Cie Poppydog

Samedi 23 décembre à 16h
CDN - La Foudre

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui, élevé par une famille adoptive ne pouvant plus subvenir à ses besoins, est vendu à Vitalis, un saltimbanque. L'histoire d'un enfant abandonné, recueilli, rejeté, recueilli à nouveau. Une histoire écrite par Hector Malot il y a 145 ans. Mais avec son nez rouge et ses Dr. Martens aux pieds, le Rémi de Jonathan Capdevielle est un enfant du XXI^e siècle. Les usines classées Seveso ont remplacé les mines de charbon, la harpe du saltimbanque est devenue un synthé portable à piles.

Avec ses compagnons de route costumés et masqués, Capi le chien et Joli Cœur le singe, nous suivons les aventures de Rémi, le sans famille, dans sa vie de vagabond. Un voyage initiatique subtilement traversé par des problématiques contemporaines au cours duquel l'enfant fera le bel et douloureux apprentissage de la vie.

Théâtre



À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Cie La Bocca della Luna

Mercredi 7 février à 15h
L'Etincelle - Chapelle Saint Louis

Et si Blanche-Neige était un garçon rêvant au jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ? C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre.

Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute du conte à travers une expérience à la fois immersive et interactive. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille. Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

Performance
immersive
et sonore

ET PUIS

La soupe cie

Mardi 26 mars à 19h
Le Sillon

Au fil des tableaux, d'une beauté fascinante, quatre saisons s'écoulent et un paysage sauvage se transforme en même temps. Métamorphosé par de mystérieuses créatures, mi-hommes mi-outils, cet espace préservé change radicalement : la montagne est découpée, le chant de la forêt est remplacé par des sons percussifs, la nature s'efface pour laisser place à une gare et au béton.

Entre réalisme et fantasmagorie, comme une douce introduction à l'écologie, cette traversée onirique explore les liens intimes et complexes de l'être humain à la nature.

Théâtre d'objet

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Cie théâtre des turbulences

Mardi 17 avril à 18h
Jardins aquatiques de Petit Couronne

Un berger vivant seul dans les Alpes de Haute-Provence plante des arbres. Cent arbres chaque jour sans rien attendre en retour. Quelques années plus tard apparaissent des forêts de chênes, de hêtres, de bouleaux, de frênes...L'eau est revenue. Les villages se repeuplent. La lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie...

Une superbe fable écologique et humaniste qui prouve que le don de soi est un formidable moyen d'être heureux.

Spectacle interactif
en extérieur