



LE THÉÂTRE FORUM

Un outil au service de la prévention des conduites à risques



SEINE-MARITIME
- LE DÉPARTEMENT -

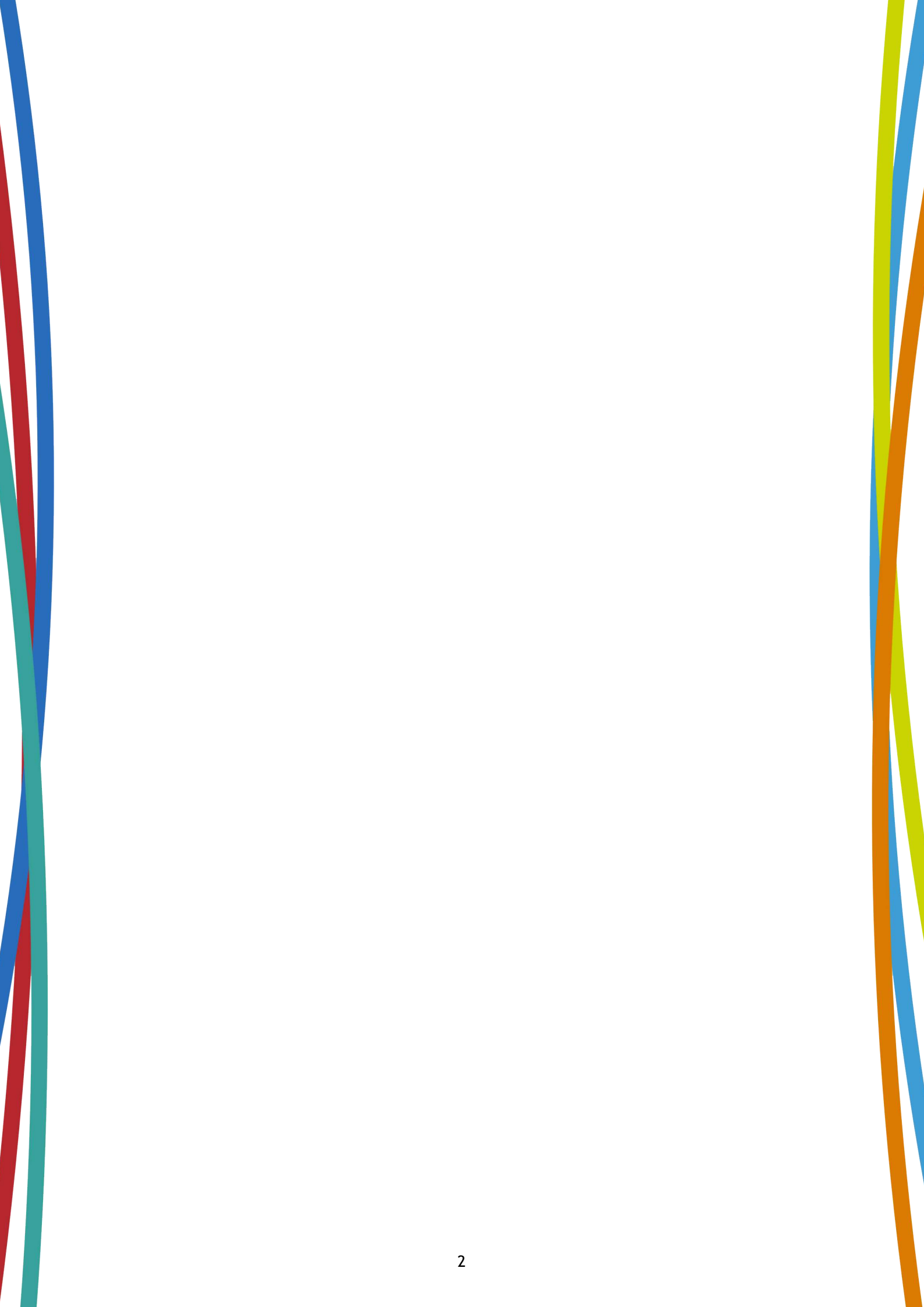
Compagnie Comédiamuse


130 rue du Général Leclerc
76650 Petit-Couronne

02 35 68 68 48

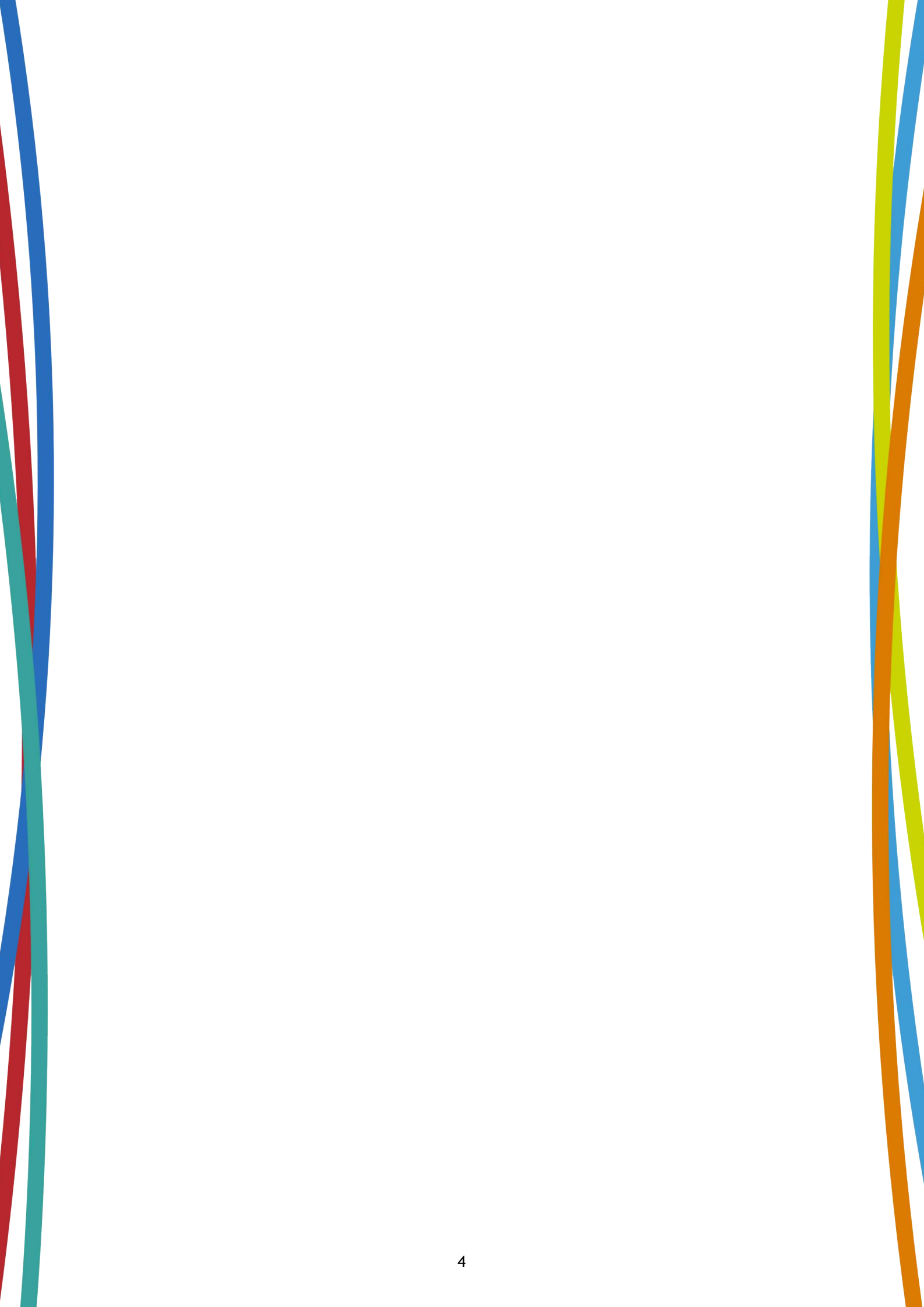
contact@commediamuse.fr

<http://commediamuse.fr>





PRÉSENTATION DE L'OUTIL	5
LES DIFFÉRENTS MODES D'INTERVENTION	6
I. LE THÉÂTRE FORUM EN MILIEU PROFESSIONNEL	6
II. LES SÉANCES PROPOSÉES EN MILIEU SCOLAIRE	8
1. LES SÉANCES AVEC DES COMÉDIEN.NE.S PROFESSIONNEL.LE.S	8
2. LA PRÉVENTION PAR LES PAIRS	10
PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE	11
L'ÉQUIPE	12
CONDITIONS TECHNIQUES	13





PRÉSENTATION DE L'OUTIL

Le théâtre forum, un outil pour redonner la parole aux usagers !

Le théâtre forum est un théâtre militant né au Brésil dans les années 60. Augusto Boal, metteur en scène, l'a créé pour réfléchir avec les habitant.e.s des favelas sur les moyens d'améliorer leurs conditions de vie. **L'objectif est de provoquer un débat**, de donner la parole aux spectateurs et spectatrices en les invitant à monter sur scène. **Il ne s'agit donc pas d'une parole de concepts ou de théories mais de la parole qui s'échange dans la mise en situation.**

Pour Augusto Boal, son fondateur, le théâtre forum s'appuie sur 2 idées centrales :

- « Transformer le spectateur, être passif, réceptif, dépositaire, en protagoniste d'une action dramatique, en sujet créateur, en transformateur. »
- « Essayer de ne pas se contenter de réfléchir sur le passé, mais de préparer le futur. »

Le théâtre forum est un outil et une méthode repéré car **il offre un lieu de travail et d'échange en permettant aux individus de s'exprimer librement.** Il s'appuie sur des problématiques individuelles qu'il transforme en sources d'échanges et d'actions collectives. Il permet de traiter toutes sortes de difficultés de la vie quotidienne au sein des espaces publics, il favorise et entretient le dialogue de proximité. De fait, **il est donc un outil de prévention mais aussi de résolution de conflits par l'expression et la confrontation collective.**

Au théâtre forum, on n'impose aucune idée : on donne au public la possibilité de sortir de son statut. Il permet de vivre par le jeu, sans danger, des situations problématiques de la vie réelle et d'expérimenter de multiples réactions face à ces situations. **Il n'apporte pas de solution mais prépare la personne à affronter le problème avec moins de surprise ou d'angoisse. Le public met en pratique un acte réel même si c'est de la fiction.**

La séance de théâtre forum s'achève sur un temps d'information des lieux d'écoute et d'aide existants dans l'environnement proche du public concerné.



LES DIFFÉRENTS MODES D'INTERVENTION

I. LE THÉÂTRE FORUM EN MILIEU PROFESSIONNEL

Le diagnostic et la recherche

Afin de répondre au mieux aux besoins d'une journée de réflexion, un premier temps d'échange avec le personnel est nécessaire. Ce temps permettra de définir puis d'approfondir l'ensemble des problématiques envisagées. Il permettra une compréhension du secteur, des enjeux et des zones de difficultés. L'équipe et Comédiamuse établiront ensemble les sujets à poser.

Le temps d'écriture

Véronique Alamichel et Perrine Champeaux écriront les saynètes en se basant sur le premier temps de travail commun. Ces scènes seront proposées et modifiées selon les retours.

Répétitions

Les textes seront ensuite travaillés avec 3 ou 4 comédien.ne.s professionnel.le.s dans un premier temps, pour une maîtrise du contexte et des situations, puis sur un travail de plateau et de mise en scène.

Le théâtre forum :

A travers des mises en situation proposées par des comédien.ne.s professionnel.le.s sur la problématique choisie, nous amenons le groupe à la prise de recul, le débat, la confrontation constructive en vue d'une réflexion collective.

Chaque temps de travail est un temps collectif. Chaque participant.e est à sa mesure « acteur.trice » de la réflexion. Tous.tes auront leur place, personne ne sera « spectateur.trice ». La parole est libre, à chacun d'apporter son regard et ses propositions. La médiatrice du théâtre forum est garante de cette parole et du bon déroulement. Elle est également respectueuse de chaque individu.





I. LES SÉANCES PROPOSÉES EN MILIEU SCOLAIRE

1. LES SÉANCES AVEC COMÉDIEN.NE.S PROFESSIONNEL.LE.S

La préparation – (*facultatif*) (1h/classe)

Il est nécessaire de préparer les différents participant.e.s au projet. Qu'ils soient personnels éducatifs des collèges ou lycées, élèves... Il est important que chacun puisse être informé de la particularité de ce mode d'intervention mais également de la thématique abordée pour ébaucher des premiers questionnements. Pour cela, nous proposons une réunion avec le personnel impliqué (chef.fe.s d'établissement, enseignant.e.s, infirmier.e.s), puis une séance de préparation à l'intervention pour chaque classe participante.

La séances théâtre forum (1h30 pour 3 classes maximum)

A travers des mises en situation proposées par des comédien.ne.s professionnel.le.s sur la problématique choisie, nous amenons le groupe à la prise de recul, le débat, la confrontation constructive en vue d'une réflexion collective.

Ce temps de travail d'1h30 (20mn de présentation et 70 mn de forum), est un temps collectif (il est limité à 3 classes par séances pour garantir la parole). Chaque participant.e est à sa mesure « acteur.trice » de la réflexion. Adultes et jeunes auront leur place, personne ne sera « spectateur-trice ». La parole est libre, à chacun d'apporter son regard et ses propositions.

Le bilan (*facultatif*) (1h/classe)

Si la volonté est de mener un travail de fond pour permettre aux élèves et aux adultes accompagnants d'approfondir la réflexion, un temps de retour en classe est préférable. Il permet une parole plus intime car le groupe est moins important. L'intervalle entre la séance de théâtre forum et l'intervention en classe laisse à chacun le temps de mûrir le « vécu » pour aller plus loin.

Les thématiques proposées

Comédiamuse crée régulièrement de nouvelles scènes afin d'être au plus proche des problématiques des élèves. La compagnie propose de travailler sur le harcèlement, le sexisme, les toxicomanies ou encore les réseaux sociaux. Il est également envisageable de répondre à des commandes spécifiques.





2. LA PRÉVENTION PAR LES PAIRS

En utilisant la même technicité, ce projet permet au groupe de créer et porter au plateau une réflexion au plus proche de ses problématiques.

Les ateliers (12 heures – 6 séances)

- Les premiers ateliers sont dédiés à la construction du groupe, de la confiance et au travail des fondamentaux du théâtre.
- La 4ème séance est dédiée à la recherche collective de situations et la définition et précision de celles-ci (personnages, mise à distance, compréhension des enjeux).
- Les élèves se répartissent ensuite en groupe, ils choisissent les thématiques qu'ils veulent dénoncer par groupe de 4 à 6 élèves.
- Le reste des séances est dédié à la création de saynètes : travail en petits groupes puis construction définitive avec l'ensemble des élèves.

Le théâtre forum (2 heures)

A travers les mises en situation jouées par les élèves, un autre groupe classe est amené à réfléchir collectivement pour solutionner les problèmes proposés. Chaque participant est à sa mesure acteur de la réflexion. La parole est libre, chacun peut apporter son regard et ses propositions par l'argumentation et/ou par le jeu au plateau.

LA COMPAGNIE

Commédiamuse est une compagnie professionnelle de théâtre qui depuis 30 ans construit et développe un projet d'éducation artistique et culturel. C'est au **jeune public** et au public jeune que nous nous adressons prioritairement, dans toutes ces particularités.

Une équipe permanente et une équipe d'artistes assurent la réalisation de notre projet dont les axes forts sont la **création**, **l'école du spectateur**, la **programmation** et **l'intervention sociale**.

Sans concession, et dans un esprit de recherche, nous stimulons les imaginaires, favorisons l'éveil du regard artistique, cultivons l'appétit et la curiosité des spectateurs.

Nous touchons un public hétéroclite par son origine sociale ou géographique mais également par l'étendue de sa tranche d'âge : de la maternelle aux jeunes adultes.

Notre compagnie issue des mouvements d'éducation populaire défend l'utilité sociale du théâtre et particulièrement par le théâtre forum.

Commédiamuse s'est spécialisée dans cette forme d'intervention il y a maintenant 15 ans.

Au départ en direction des professionnel.le.s du travail social dans l'objectif de les amener à une réflexion sur leur propre relation avec leur public, dans un objectif de formation et de prise de recul sur leur pratique. Depuis, Commédiamuse a créé des « Théâtre Forum » pour un large public : de l'école primaire sur des thématiques liées à l'environnement (Ecole Flaubert de Petit-Couronne) à des collégiens et lycéens sur les préventions des conduites à risques (incivilités, estime de soi, toxicomanie, cyberdépendance...) sur l'ensemble de la région (Le Havre, Le Tréport, Déville, Yvetot, Les Andelys, Vernon...).

L'ÉQUIPE



VÉRONIQUE ALAMICHEL
DIRECTRICE DE LA COMPAGNIE
MENEUSE DE JEU
METTEUSE EN SCÈNE



LAURA CHAPOUX
COMÉDIENNE



CHARLES LEVASSEUR
COMÉDIEN



LIA ALAMICHEL
COMÉDIENNE



ADÈLE RAWINSKI
COMÉDIENNE



BRYAN CHIVOT
COMÉDIEN



PERRINE CHAMPEAUX
COORDINATRICE/RÉALISATION DES BILANS

CONDITIONS TECHNIQUES

PUBLIC

PUBLIC ADULTE : Groupe constitué / Maximum 90 personnes

PUBLIC SCOLAIRE : A partir de la 5ème / Maximum 3 classes par séance

DURÉE

PUBLIC ADULTE : Séance de 2 heures

PUBLIC SCOLAIRE : Séance de 1h30

LIEU

Un espace clos, de préférence qui ne résonne pas trop, pouvant accueillir 70 personnes

TARIF

Nous contacter pour un devis

CONTACT

VÉRONIQUE ALAMICHEL, DIRECTRICE

Tel : 06 84 50 67 49 / Mail : veronique.alamichel@commediamuse.fr

PERRINE CHAMPEAUX, COORDINATRICE

Tel : 07 86 88 10 62 / Mail : perrine.champeaux@commediamuse.fr

COMMÉDIAMUSE

130 rue du Général Leclerc, 76650 Petit-Couronne

Tel : 02 35 68 68 48 / Mail : contact@commediamuse.fr

Compagnie Commédiamuse
Espace Rotonde

130 rue du Général Leclerc
76650 Petit-Couronne

contact@commediamuse.fr

<http://commediamuse.fr/theatre-en-milieu-scolaire>

