

LES INFOS PRATIQUES

DÉROULÉ

DURÉE DU SPECTACLE : 45 MIN

DURÉE DU DÉBAT : 45 MIN

↪ CRÉATION D'UN OUTIL
PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE LA
THÉMATIQUE DU SPECTACLE.



PUBLIC

A PARTIR DE 8 ANS

SCOLAIRE DU CE2 À LA 5ÈME

TECHNIQUE

EN TOURNÉE 2 COMÉDIENNES ET LA
METTEUSE EN SCÈNE

AUTONOME ET ADAPTABLE EN TOUT LIEU

PREVOIR 1 H DE MONTAGE

THÉMATIQUE

- GROSSOPHOBIE
- REGARD DE L'AUTRE
- DIFFÉRENCE
- EMPATHIE
- ALTÉRITÉ
- RELATION DE GROUPE

TARIF

1 REPRÉSENTATION/JOUR : 1000€

2 REPRÉSENTATIONS/JOUR : 1200€



FRAIS DE
DÉPLACEMENTS

MA HONTE

COMPAGNIE COMEDIAMUSE

MIS EN SCÈNE PAR VÉRONIQUE ALAMICHEL

TEXTE ECRIT PAR MANON THOREL

AVEC ADÈLE RAWINSKI & LAURA CHAPOUX

EN COLLABORATION AVEC ERIC GUILBAUD ET C.P.R



LE PROPOS

« Commédiamuse défend l'idée que la création artistique se fait avec le public, au plus proche. Notre action culturelle et nos créations s'entremêlent, en aller-retours permanents. Ma honte a donc été créé dans cet dynamique, en immersion en école.

Dans l'objectif de poursuivre le questionnement sur les relations entre les enfants, celles qui font grandir, qui peuvent meurtrir, déstabiliser, et empêcher de se construire en liberté. L'ensemble de nos actions culturelles nous emmène sur la thématique du regard de l'autre. A l'école élémentaire, à l'entrée au collège, les enfants sont de plus en plus confrontés à l'image, par les réseaux sociaux, les photos et la violence de leurs commentaires, les vidéos... prendre ses images comme norme, par mimétisme, ces images deviennent modèles car facile d'accès.

Dans cette création, « Ma Honte » nous suivrons l'histoire de bee, jeune fille dont la maman est grosse. Cette maman qu'elle trouve si belle, si forte et tellement intelligente. Pourtant, les autres et le regard qu'ils portent sur sa mère, vont bouger ses lignes, sa perception.

Questionner l'impact du regard de l'autre sur soi et du regard que l'on porte à l'autre, la peur d'être différent, la violence d'une norme qu'on s'impose et qu'on impose, sera le sujet de cette création. Accès sur la grossophobie, nous voulons donner de la beauté aux corps gros et du sens à ce mot qui n'est pas un gros mot, ni une insulte.

La forme se voudra légère et autonome pour jouer dans tous les espaces, transportable et adaptable.

Le spectacle donnera lieu à des actions culturelles et un débat d'1heure à l'issue de la représentation."

Véronique Alamichel



SYNOPSIS

« Les gens parlent.
Les gens parlent et ne se rendent pas compte.
Que leurs mots, leurs plaisanteries, leurs avis, peuvent influencer les voix qu'il y a dans nos têtes et parfois même abîmer l'amour.
L'amour de soi, l'amour de l'autre.
Bee aime sa mère, mais sa mère a un corps qui fait beaucoup parler.
Beaucoup parler les autres.
Alors, fatiguée, Bee a provoqué une catastrophe.
Et depuis c'est la tempête, la tempête dans sa tête... »

MA HONTE

ACTIONS CULTURELLES

Débat à l'issu des représentations:

- Outil pédagogique de réflexion & d'échange autour de la thématique du spectacle.
- Temps d'une heure mené après chaque représentations par la metteuse en scène.

LES POSSIBILITÉS EN MILIEU SCOLAIRE

Pratique théâtrale:

- initiation au théâtre avec les comédien.ne.s de la compagnie
- Travail sur la thématique et le texte en classe avec les enseignant.e.s
- Mise en scène d'un texte choisi dans la bibliographie
- Atelier d'écriture avec une autrice.



Temps d'échange:

- Intégration des familles: restitution publique à l'école ou dans un lieu de diffusion
 - Sortie au théâtre
- possibilité de répondre à des appels à projets (Métropole, Département, Région, Drac).



Joanna Dureau - Chargée de Diffusion

Téléphone: 07 44 85 93 07

E-mail: diffusion@commediamuse.fr

Site internet: commediamuse.fr