



Projets artistiques en milieu scolaire

Du CP au Cm2

Catalogue des parcours culturels et éducatifs proposés par Comédiamuse.

Financements possibles : Appels à projets, CTEJ.

COMPAGNIE COMMÉDIAMUSE - ESPACE ROTONDE

Contacts : contact@commediamuse.fr / 02 35 68 68 48

Adresse : 130 rue du Général Leclerc - Petit Couronne

Web : <http://commediamuse.fr>



La compagnie

Commédiamuse est une compagnie professionnelle de théâtre qui depuis 2009 construit et développe un projet de démocratisation de la culture, en associant actions artistiques, culturelles et pédagogiques.

Agréée association éducative complémentaire de l'enseignement public et association d'éducation populaire, Commédiamuse intervient depuis de nombreuses années dans les établissements scolaires de la région Normandie, de la petite section d'école maternelle au lycée.

Nous proposons aujourd'hui de construire des actions en lien aux projets des enseignant.es et/ou des établissements.

Ces projets peuvent prendre plusieurs formes : séances hebdomadaires sur une période, stage d'une semaine, journée découverte... pour une classe ou rayonnant sur l'ensemble d'un établissement. Nous proposons des ateliers de pratique du théâtre autour d'un thème, d'un auteur.trice ou d'un texte en particulier. Des échanges interclasses ou représentations familiales peuvent être organisés.



Nous stimulons les imaginaires, favorisons l'éveil du regard artistique, cultivons l'appétit et la curiosité des spectateurs.

L'ensemble des projets proposés dans ce catalogue peut bénéficier d'aides sous forme d'appels à projets, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez en faire la demande. Le projet se construit en partenariat avec l'enseignant.e, il est donc possible de l'imaginer différemment.

Les projets :

Sensibilisation au théâtre autour d'un album jeunesse	4
Ma Honte - Spectacle et réflexion autour du regard de l'autre et de la différence	6
Mise en scène collective autour d'un texte d'auteur.trice contemporain.e	8
Ateliers d'écriture	10
Une journée au théâtre	12
Le théâtre comme outil d'éducation à la citoyenneté	14

Imaginons d'autres projets

Les fiches proposées sont des projets “clefs en main”, n’hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez imaginer une autre forme : stage sur une semaine, ateliers d’écriture, estime de soi etc.

PROJET 1

Sensibilisation au théâtre autour d'un album jeunesse

Niveaux	Tous niveaux / 1 classe entière
Intervenant.es	1 intervenant.e
Intervention	12 heures au total
Pratique	10 heures
Restitution	2 heures (répétition et restitution)
Équipement	1 salle
Coût hors déplacements	1100 € <i>Les tarifs sont donnés à titre indicatif et peuvent varier selon le nombre d'heures. Contactez nous pour un devis.</i>

Contenu des ateliers :

- Jeux de déplacements et de maîtrise de l'espace.
- Jeux de rencontre et création du groupe
- Travail sur le corps et le mouvement
- Mise en situation par l'improvisation
- Travail sur le chœur parlé, en déplacement
- Jeux de voix et de sons
- Présentation d'une forme aboutie en autonomie

Les supports :

Commédiamuse propose des bibliographie selon la thématique travaillée.

Autour des ateliers :

- Spectacle monté par les élèves
- Rencontres interclasses
- Rencontres avec les familles



OBJECTIFS :

- S'initier aux pratiques théâtrales
- Permettre aux élèves de maîtriser l'espace scénique et savoir « prendre des risques » par le jeu théâtral, de dépasser, se faire confiance.
- Aboutir à une présentation autonome des élèves pour donner à voir la démarche artistique et pouvoir se confronter à un public

PROJET 2

Ma Honte - Spectacle et réflexion autour du regard de l'autre.

Niveaux	Tous niveaux 2 classes par représentation 1 classe si ateliers de pratique
Intervenant.es	Spectacle : 2 comédiennes / 1 metteuse en scène Ateliers : 1 intervenante
Intervention	Spectacle + atelier débat : 2 heures Ateliers : 4 à 10 heures
Pratique / optionnel	4 à 10h
Restitution / optionnel	2 heures (répétition et restitution)
Équipement	1 salle pouvant accueillir 2 classes assises 1 espace de jeu 4x6m
Coût hors déplacements	Représentation + débat : 1 300 € <i>2 classe / 1 séance</i>
	2 représentation + débat : 1 700€ <i>4 classes / 2 séance</i>
	Représentation + ateliers (4h): 1 700€
	Représentation + ateliers (10h): 2 200€

Spectacle et débat – 2 heures

Représentation du spectacle "Ma Honte" (1h) :

« Les gens parlent. Les gens parlent et ne se rendent pas compte. Que leurs mots, leurs plaisanteries, leurs avis, peuvent influencer les voix qu'il y a dans nos têtes et parfois même abîmer l'amour. L'amour de soi, l'amour de l'autre. Bee aime sa mère, mais sa mère a un corps qui fait beaucoup parler. Beaucoup parler les autres. Alors, fatiguée, Bee a provoqué une catastrophe. Et depuis c'est la tempête, la tempête dans sa tête... » Manon THOREL, Autrice.

Atelier débat (1h) :

Mené par la metteuse en scène autour de la thématique et du spectacle grâce à des outils pédagogiques dédiés.

Ateliers artistiques autour du spectacle

Ateliers menés par une comédienne du spectacle. Exercices basé sur les fondamentaux du jeu d'acteur et d'actrice par une prise en compte de son corps, son corps par rapport à l'autre, sa voix, sa posture. Exercices de confiance grâce au jeu théâtral. Sensibilisation à l'univers artistique, à l'interprétation et au jeu. Possibilité de mettre en scène un texte autour de la thématique.



OBJECTIFS

- Sensibiliser les jeunes sur les thématiques de l'égalité, des discriminations, du regard de l'autre et du rapport au corps.
- Initier les jeunes au spectacle vivant et au jeu avec des artistes.
- Questionner l'impact du regard de l'autre sur soi et du regard que l'on porte à l'autre.
- Rendre la culture accessible à tous grâce à un spectacle adaptable en tous lieux.
- Sensibilisation au théâtre et au jeu d'acteur / travail des fondamentaux du théâtre.

THÉMATIQUES ABORDÉES :

Regard de l'autre, différence, empathie, relation de groupe, grossophobie.

PROJET 3

Mise en scène collective d'un texte d'auteur.trice contemporain.e

Niveaux	A partir du CE1 1 classe entière
Intervenant.es	1 intervenant.e
Intervention	12 heures au total
Pratique	10 heures
Restitution	2 heures (répétition et restitution)
Équipement	1 salle
Coût hors déplacements	1100 € <i>Les tarifs sont donnés à titre indicatif et peuvent varier selon le nombre d'heures. Contactez nous pour un devis.</i>

Contenu des ateliers :

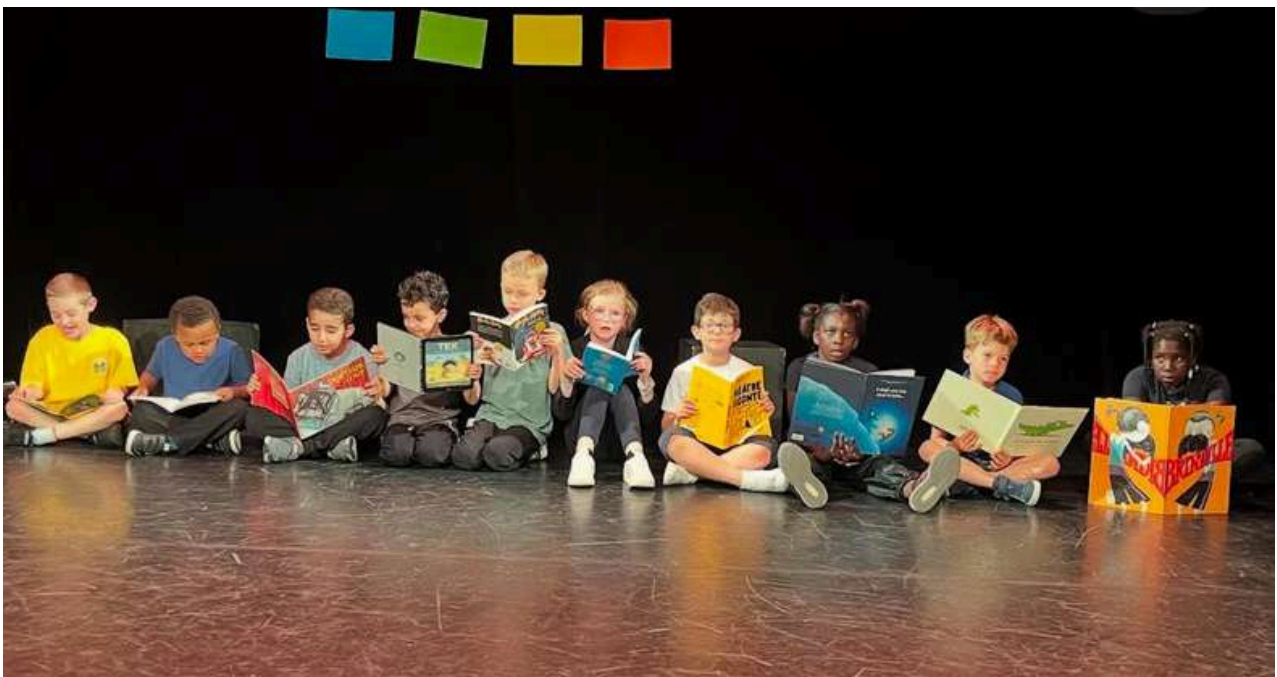
Après avoir sélectionné un texte (proposé par l'enseignant.e ou l'intervenant.e), un découpage adapté à la classe est réparti entre les élèves. Les séances d'ateliers alternent jeux, exercices collectifs de pratique du théâtre et mise en scène du texte en vue de sa représentation publique. Seront notamment abordés :

- La concentration
- La voix, seul et à plusieurs (le chœur)
- La compréhension d'une situation
- La création et l'interprétation de personnages
- La prise de conscience de l'espace scénique

Autour des ateliers :

Voici quelques actions qui peuvent être menées avec les équipes éducatives :

- Réalisation d'affiches et d'invitations liées à la prestation des élèves
- Présentation devant une ou plusieurs classe(s) invitée(es)
- Présentation sur un temps périscolaire



OBJECTIFS

- Utiliser le support d'un texte théâtral pour acquérir les fondamentaux du jeu dramatique.
- Permettre aux élèves de maîtriser l'espace scénique et savoir « prendre des risques » par le jeu théâtral, se dépasser, se faire confiance.
- Aboutir à une présentation autonome des élèves pour donner à voir la démarche artistique et pouvoir se confronter à un public

PROJET 4

Ateliers d'écriture

Niveaux	Tous niveaux / 1 classe entière
Intervenant.es	1 intervenant.e
Intervention	10 heures au total
Pratique	8 heures
Restitution	2 heures (répétition et restitution)
Équipement	1 salle
Coût hors déplacements	1000 € <i>Les tarifs sont donnés à titre indicatif et peuvent varier selon le nombre d'heures. Contactez nous pour un devis.</i>

Le temps de pratique (12 heures) :

Chaque projet est co-construit avec l'enseignant.e en amont afin d'être adapté à son public.

Pour chaque projet, l'artiste intervenant proposera :

- des jeux d'écriture menés pas une autrice, jeux adaptés à chaque groupe d'élèves.
- un espace d'expression singulier, où leur parole trouve une forme, une écoute, une légitimité.
- une stimulation à l'invention de récits, la liberté de ton, le jeu avec la langue.
- une exploration de différentes formes d'écriture (poétique, narrative, dialoguée...) avec le soutien bienveillant d'une autrice.
- Une valorisation de tous les écrits pour aboutir à un montage cohérent pour une éventuelle mise en espace des textes.

Temps de restitution (2 heures) :

La restitution peut prendre plusieurs formes : devant des camarades ou ouvert au public sur le temps scolaire ou un document retransmis au groupe.

Possibilité de mener le projet avec 2 classes et un temps de restitution commune.



OBJECTIFS

- Travailler sur la langue avec précision et plaisir.
- Permettre la rencontre avec une artiste vivante, qui partage son processus, ses doutes, ses outils.
- Favoriser l'émergence d'un collectif d'écriture où chacun.e trouve sa place.
- Encourager la prise de parole à l'écrit, même chez les élèves habituellement en retrait ou peu confiants.

PROJET 5

Une journée au théâtre

Niveaux	Tous niveaux / 2 classes
Intervenant.es	3 intervenant.es
Intervention	1 journée
Déroulé	3 ateliers menés en simultané : théâtre et régie, corps, costuration. Un temps de restitution commun.
Équipement	Espace Rotonde - Petit Couronne
Coût <i>hors déplacements</i>	1 000 € <i>Les tarifs sont donnés à titre indicatif et peuvent varier selon le nombre d'heures. Contactez nous pour un devis.</i>

Visite guidée :

Visiter les différents lieux d'un théâtre : les loges, l'atelier de construction des décors, la régie, les coulisses et la scène.

Pratiquer :

- Travailler sur les fondamentaux du théâtre avec des exercices adaptés à la classe. (possibilités pour les enseignants de venir avec un texte déjà travaillé en classe : album, dialogue...)
- S'initier à la création lumière.
- Connaître le vocabulaire spécifique du théâtre.
- Penser le rôle des accessoires et des décors.
- S'initier à la costumatation.
- Rencontre avec les différentes personnes travaillant au sein d'un théâtre.

Modalités pratiques

Transport et repas pris en charge par l'école (possibilité de pique-nique en extérieur ou d'un aménagement à l'intérieur en cas de mauvais temps)
La journée se déroule à L'Espace Rotonde / Petit Couronne.



OBJECTIFS

- Permettre à des classes de découvrir « l'envers du décor » : être sur scène, dans les coulisses, prendre en compte lumière, décor et costume pour maîtriser toutes les particularités de l'univers d'un théâtre.

PROJET 6

Le théâtre comme outil d'éducation à la citoyenneté

Niveaux	A partir du Cm1	
Intervenant.es	3 comédien.nes + 1 meneuse de jeu	
Intervention	1h par séance <i>Maximum 4 séance par jour</i>	
Équipement	1 salle pouvant accueillir 1 classe assises 1 espace de jeu 4x6m	
Coût <i>Hors déplacement</i>	740€	1 séance
	1 950€	4 séances / 1 journée

Présentation :

Le Théâtre Forum est un outil permettant à un groupe de réfléchir de manière collective sur des problématiques quotidiennes et de travailler sur les relations humaines. Par le prisme du jeu et de la libre parole, le théâtre forum permet de prendre du recul et de prendre conscience de situations qui dysfonctionnent et de réfléchir à des solutions.

A partir de diagnostics posés par les équipes éducatives, Commédiamuse écrit des scènes adaptées comme outil de prévention. Les textes sont lus, interprétés par les comédiens, une première fois, cela permet d'amener le groupe à la prise de recul et au débat sur les thématiques proposées.

La séance de lecture – Théâtre forum (1h) :

A travers des mises en situations proposées par des comédien.nes professionnel.les sur la problématique choisie, le groupe est amené à réfléchir collectivement pour faire émerger des solutions. Le public doit arrêter la scène quand il pense qu'il faut agir différemment pour résoudre la problématique posée. Il est demandé ensuite aux élèves de prendre le relais sur la lecture, puis l'improvisation argumentée dans l'optique de résoudre les scènes proposées.



OBJECTIFS

- N'imposer aucune idée: amener le groupe à la prise de recul, au débat, à l'écoute sans jugement.
- Favoriser l'intelligence collective pour faire émerger des solutions.
- Utiliser la distanciation que permet le jeu théâtral pour amener les enfants à solutionner les problématiques de leur vie quotidienne (relations aux autres, discriminations, incivilités...)

THÉMATIQUES ABORDÉES :

Sexisme, xénophobie, cyberharcèlement, discriminations, harcèlement, dépendances.

Les intervenant.es

L'ÉQUIPE PERMANENTE



Véronique Alamichel
Directrice & metteuse en scène

En alliant constamment sa formation de comédienne, ses études de gestion de projet et sa foi aux valeurs de l'éducation populaire, Véronique Alamichel développe des projets qui permettent à chaque individu, par le théâtre, de devenir « acteur » de lui-même. Directrice de Commédiamuse depuis 2009, elle a permis à l'Espace Rotonde de s'ouvrir à des professionnels de tous horizons artistiques et à un public toujours plus nombreux. Ses mises en scènes professionnelles : Grandir (2018), El Gug (2023), Ma Honte (2024), s'inscrivent dans la rencontre entre sa vision artistique et son vécu d'action culturelle avec les publics. Cela avec un seul objectif : la défense des droits culturels.



Laura Chapoux
**Comédienne &
Intervenante artistique**

Laura commence son parcours par une formation théorique sur l'histoire du théâtre à l'université de Caen. En 2009, elle entre au Conservatoire de Rouen dans le Cycle d'Orientation Professionnel dirigé par Maurice Attias. Elle se forme notamment auprès de Thomas Jolly, Catherine Delattres, David Bobée, Pierre Notte. En 2014, elle co-crée la compagnie Hominem te esse et joue dans « Morphée Land » et à la mise en scène du « Partage de midi » de Paul Claudel. Elle donne également des cours d'art dramatique à l'école de musique, danse et théâtre du Roumois. Depuis elle a travaillé notamment avec Marc Lainé dans la création « Égarés », Thierry Bédard dans « Un monde idéal », que Patrick Verschueren pour le festival Printemps des poètes et Le Caliband théâtre. En septembre 2020, elle devient permanente de la Compagnie Commédiamuse.



Élisabeth Glatigny
**Comédienne &
intervenante
artistique**

Pratiquant le théâtre amateur depuis l'âge de 8 ans, Élisabeth débute en 2017 une licence de Lettres Modernes spécialité Théâtre. Elle découvre ensuite le théâtre en extérieur avec différentes compagnies comme Gnome Prod ou la Cie Faunée, qu'elle intègre en octobre 2021. Elle intervient également au sein de la Compagnie Théâtre des Trois Gros ou encore de la Littoralité Francophone pour lesquelles elle donne des ateliers pour des enfants et adolescents âgés de 3 à 18 ans. Ancienne élève de Commédiamuse, elle y est de retour en tant qu'intervenante artistique en 2024.

LES ARTISTES ASSOCIÉS



Lia Alamichel

Comédienne, chanteuse
et directrice de la Cie
Doppelganger



Lauriane Cheval-Lopez

Comédienne



Bryan Chivot

Comédien, metteur en scène
et co-directeur de la Cie
Doppelganger



Charles Levasseur

Comédien



Adèle Rawinski

Comédienne



Manon Thorel

Autrice & Comédienne



COMPAGNIE COMMÉDIAMUSE - ESPACE ROTONDE

Contacts : contact@commediamuse.fr / 02 35 68 68 48

Adresse : 130 rue du Général Leclerc - Petit Couronne

Web : <http://commediamuse.fr>