



Projets artistiques en milieu scolaire

De la 6ème au lycée.

Catalogue des parcours culturels et éducatifs proposés par Comédiamuse.

Financements possibles : Pass Culture - CRED 76 - appels à projets

COMPAGNIE COMMÉDIAMUSE - ESPACE ROTONDE

Contacts : contact@commediamuse.fr / 02 35 68 68 48

Adresse : 130 rue du Général Leclerc - Petit Couronne

Web : <http://commediamuse.fr>



La compagnie

Commédiamuse est une compagnie professionnelle de théâtre qui depuis 2009 construit et développe un projet de démocratisation de la culture, en associant actions artistiques, culturelles et pédagogiques.

Agréée association éducative complémentaire de l'enseignement public, et association d'éducation populaire, Commédiamuse intervient depuis de nombreuses années dans les établissements scolaires de la région Normandie, de la petite section d'école maternelle au lycée.

Nous proposons aujourd'hui de construire des actions en lien avec les projets des enseignant.es et/ou des établissements.

Ces projets peuvent prendre plusieurs formes : séances hebdomadaires sur une période, stage d'une semaine, journée découverte... pour une classe ou rayonnant sur l'ensemble d'un établissement. Nous proposons des ateliers de pratique du théâtre autour d'un thème, d'un auteur.trice ou d'un texte en particulier. Des échanges interclasses ou représentations familiales peuvent être organisés.



Nous stimulons les imaginaires, favorisons l'éveil du regard artistique, cultivons l'appétit et la curiosité des spectateurs.

L'ensemble des projets proposés dans ce catalogue peut bénéficier d'aides sous forme d'appels à projets, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez en faire la demande. Le projet se construit en partenariat avec l'enseignant.e, il est donc possible de l'imaginer différemment.

Les projets :

LES PROJETS ARTISTIQUES

Théâtre : sensibilisation & expérimentation	4
Ma Honte - Spectacle et réflexion autour du regard de l'autre et de la différence.	6
Ateliers d'écriture	8
Ateliers "Estime de soi"	10

LES PROJETS CITOYENS

Le Théâtre Forum	12
Lectures - Théâtre Forum	14
La prévention par les pairs	16

Imaginons d'autres projets

Les fiches proposées sont des projets "clefs en main", n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez imaginer une autre forme : stage sur une semaine, journée au théâtre, travail autour d'un texte ou d'un auteur, travail de l'éloquence, ateliers d'écritures spécifiques etc.

PROJET 1

Théâtre : sensibilisation & expérimentation

Niveaux	Tous niveaux / 1 classe entière
Intervenant.es	1 intervenant.e
Intervention	14 heures au total
Pratique	12 heures
Restitution	2 heures (répétition et restitution)
Équipement	1 salle
Coût hors déplacements	1350 € <i>Les tarifs sont donnés à titre indicatif et peuvent varier selon le nombre d'heures. Contactez nous pour un devis.</i>

Le temps de pratique (12 heures) :

Chaque projet est co-construit avec l'enseignant.e en amont afin d'être adapté à son public.

Pour chaque projet, l'artiste intervenant proposera :

- Un temps d'initiation aux fondamentaux du théâtre : voix, corps, déplacement, trouver sa place individuellement et collectivement
- Un temps de mise en jeu afin d'explorer toutes les possibilités qu'offrent un texte par une sensibilisation à la mise en scène, l'interprétation et la création de personnages – décors, costumes, sons

Temps de restitution (2 heures) :

La restitution peut prendre plusieurs formes : devant des camarades ou ouvert au public sur le temps scolaire.

Possibilité de mener le projet avec 2 classes et un temps de restitution commune.



OBJECTIFS :

- S'initier aux pratiques théâtrales
- Permettre aux élèves de maîtriser l'espace scénique et savoir « prendre des risques » par le jeu théâtral, se dépasser, se faire confiance.
- Aboutir à une présentation autonome des élèves pour donner à voir la démarche artistique et pouvoir se confronter au regard de l'autre.

PROJET 2

Ma Honte - Spectacle et réflexion autour du regard de l'autre et de la différence.

Niveaux	Jusqu'à la 4ème 2 classes par représentation 1 classe si ateliers de pratique
Intervenant.es	Spectacle : 2 comédiennes / 1 metteuse en scène Ateliers : 1 intervenante
Intervention	Spectacle + atelier débat : 2 heures Ateliers : 4 à 10 heures
Pratique / optionnel	<i>4 à 10h de théâtre ou d'écriture.</i>
Restitution / optionnel	<i>2 heures (répétition et restitution)</i>
Équipement	1 salle pouvant accueillir 2 classes assises 1 espace de jeu 4x6m
Coût <i>hors déplacements</i>	Représentation + débat : 1 300 € <i>2 classe / 1 séance</i>
	2 représentation + débat : 1 700€ <i>4 classes / 2 séance</i>
	Représentation + ateliers (4h): 1 700€
	Représentation + ateliers (10h): 2 200€

Spectacle et débat – 2 heures

Représentation du spectacle "Ma Honte" (1h) :

« Les gens parlent. Les gens parlent et ne se rendent pas compte. Que leurs mots, leurs plaisanteries, leurs avis, peuvent influencer les voix qu'il y a dans nos têtes et parfois même abîmer l'amour. L'amour de soi, l'amour de l'autre. Bee aime sa mère, mais sa mère a un corps qui fait beaucoup parler. Beaucoup parler les autres. Alors, fatiguée, Bee a provoqué une catastrophe. Et depuis c'est la tempête, la tempête dans sa tête... » Manon THOREL, Autrice.

Atelier débat (1h) :

Mené par la metteuse en scène autour de la thématique et du spectacle grâce à des outils pédagogiques dédiés.

Ateliers artistiques autour du spectacle

Ateliers menés par une comédienne du spectacle. Exercices basés sur les fondamentaux du jeu d'acteur et d'actrice par une prise en compte de son corps, son corps par rapport à l'autre, sa voix, sa posture. Exercices de confiance grâce au jeu théâtral. Sensibilisation à l'univers artistique, à l'interprétation et au jeu. Possibilité de mettre en scène un texte autour de la thématique.



OBJECTIFS

- Sensibiliser les jeunes sur les thématiques de l'égalité, des discriminations, du regard de l'autre et du rapport au corps.
- Initier les jeunes au spectacle vivant et au jeu avec des artistes.
- Questionner l'impact du regard de l'autre sur soi et du regard que l'on porte sur l'autre.
- Rendre la culture accessible à tous grâce à un spectacle adaptable en tous lieux.
- Sensibilisation au théâtre et au jeu d'acteur / travail des fondamentaux du théâtre.

THÉMATIQUES ABORDÉES :

Regard de l'autre, différence, empathie, relation de groupe, grossophobie.

PROJET 3

Ateliers d'écriture

Niveaux	Tous niveaux / 1 classe entière
Intervenant.es	1 intervenant.e
Intervention	10 heures au total
Pratique	8 heures
Restitution	2 heures (répétition et restitution)
Équipement	1 salle
Coût hors déplacements	980 € <i>Les tarifs sont donnés à titre indicatif et peuvent varier selon le nombre d'heures. Contactez nous pour un devis.</i>

Le temps de pratique (12 heures) :

Chaque projet est co-construit avec l'enseignant.e en amont afin d'être adapté à son public.

Pour chaque projet, l'artiste intervenant proposera :

- des jeux d'écriture menés pas une autrice, jeux adaptés à chaque groupe d'élèves.
- un espace d'expression singulier, où leur parole trouve une forme, une écoute, une légitimité.
- une stimulation à l'invention de récits, la liberté de ton, le jeu avec la langue.
- une exploration de différentes formes d'écriture (poétique, narrative, dialoguée...) avec le soutien bienveillant d'une autrice.
- Une valorisation de tous les écrits pour aboutir à un montage cohérent pour une éventuelle mise en espace des textes.

Temps de restitution (2 heures) :

La restitution peut prendre plusieurs formes : devant des camarades ou ouvert au public sur le temps scolaire ou un document retransmis au groupe.

Possibilité de mener le projet avec 2 classes et un temps de restitution commune.



OBJECTIFS

- Travailler sur la langue avec précision et plaisir.
- Permettre la rencontre avec une artiste vivante, qui partage son processus, ses doutes, ses outils.
- Favoriser l'émergence d'un collectif d'écriture où chacun.e trouve sa place.
- Encourager la prise de parole à l'écrit, même chez les élèves habituellement en retrait ou peu confiants.

PROJET 4

Ateliers “Estime de soi”

Niveaux	Tous niveaux / 1 classe entière
Intervenant.es	1 intervenant.e
Intervention	10 heures au total
Équipement	1 salle
Coût <i>hors déplacements</i>	980 € <i>Les tarifs sont donnés à titre indicatif et peuvent varier selon le nombre d'heures. Contactez nous pour un devis.</i>

Le temps de pratique (12 heures) :

Chaque projet est co-construit avec l'enseignant.e en amont afin d'être adapté à son public.

Pour chaque projet, l'artiste intervenant proposera des exercices et jeux :

- Travail sur les fondamentaux et les bases du jeu d'acteur en lien avec la thématique du vivre ensemble : Occupation de l'espace scénique : quelle est ma place ? La place de l'autre ? Moi par rapport à l'autre ? ...
- Travail de l'écoute : accepter les propositions des autres, par l'écoute comprendre la place de chacun...
- Se rendre physiquement disponible : se dépasser, dépasser le regard des autres, se faire confiance, avoir confiance en l'autre...



OBJECTIFS

- Montrer et contrôler l'image que l'on donne de soi par des jeux de théâtre.
- Analyser et travailler sa posture.
- Se regarder, accepter le regard de l'autre.
- Se faire confiance et faire confiance aux autres.

PROJET 5

Théâtre Forum

Niveaux	A partir de la 5ème / 1 à 3 classes	
Intervenant.es	4 intervenants.es <i>3 comédien.nes + 1 meneuse de séance</i>	
Intervention	1h30 par séance	
Pratique	1h30	
Équipement	1 salle pouvant accueillir 70 personnes assises 1 espace de jeu 4x6m	
Coût <i>Hors déplacement</i>	2 100€	1 séance dans la journée
	2 400€	2 séances dans la journée

Présentation :

Le Théâtre Forum est un outil qui offre un lieu de travail et d'échange en permettant aux individus de s'exprimer librement. Il s'appuie sur des problématiques individuelles qu'il transforme en sources d'échanges, d'actions et de réflexions collectives.

Un documentaire pédagogique ainsi qu'un dossier explicatif sont consultables sur le site internet : <http://commediamuse.fr/theatre-forum>



Le déroulé :

La préparation (facultatif) (1h/classe) :

Préparation en classe des différents participants au projet : personnel éducatif, élèves... chacun doit être informé de la particularité du mode d'intervention mais également de la thématique abordée.

La séance théâtre forum (1h30 - 20min de représentation, 70min de forum) :

A travers des mises en situations proposées par des comédien.les professionnel.les sur la problématique choisie, le groupe est amené à réfléchir collectivement pour faire émerger des solutions. Chaque participant est à sa mesure acteur de la réflexion.

OBJECTIFS

- N'imposer aucune idée: amener le groupe à la prise de recul, au débat, à l'écoute sans jugement.
- Favoriser l'intelligence collective pour faire émerger des solutions.
- Permettre de vivre par le jeu, sans danger, des situations problématiques de la vie réelle et d'expérimenter de multiples réactions face à ces situations.
- Offrir un lieu de travail et d'échange en permettant aux individus de s'exprimer librement.
- S'appuyer sur des problématiques individuelles et les transformer en sources d'échanges, d'actions et de réflexions collectives.

THÉMATIQUES ABORDÉES :

Sexisme, xénophobie, cyberharcèlement, discriminations, harcèlement, dépendances.

PROJET 6

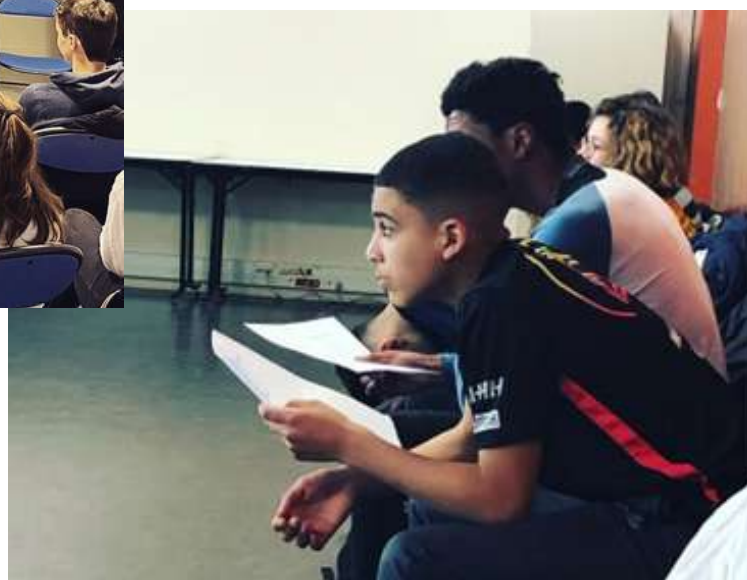
Lectures - Théâtre Forum

Niveaux	A partir de la 5ème
Intervenant.es	2 intervenants.es <i>Véronique Alamichel/Laura Chapoux</i>
Intervention	1h30
Équipement	1 salle de classe
Coût <i>Hors déplacement</i>	400 € /classe
	<i>Tarif dégressif Maximum 3 séances par jour.</i>

Présentation :

Le Théâtre Forum est un outil permettant à un groupe de réfléchir de manière collective sur des problématiques quotidiennes et de travailler sur les relations humaines. Par le prisme du jeu et de la libre parole, le théâtre forum permet de prendre du recul et de prendre conscience de situations qui dysfonctionnent et de réfléchir à des solutions.

A partir de diagnostics posés par les équipes éducatives, Commédiamuse écrit des scènes adaptées comme outil de prévention. Les textes sont lus, interprétés par les comédiens, une première fois, cela permet d'amener le groupe à la prise de recul et au débat sur les thématiques proposées.



La séance de lecture — Théâtre forum (1h) :

Sur le même principe que les séances de Théâtre Forum jouées, le public doit arrêter la scène quand il pense qu'il faut agir différemment pour résoudre la problématique posée. Il est demandé ensuite aux élèves de prendre le relais sur la lecture, puis l'improvisation argumentée dans l'optique de résoudre les scènes proposées.

PROJET 7

La prévention par les pairs

Niveaux	Tous niveaux <i>1 classe entière OU groupe de délégués - ambassadeurs et ambassadrices PHARE.</i>
Intervenant.es	2 intervenant.es
Intervention	14 heures au total
Pratique	12 heures
Restitution	2 heures (répétition et restitution)
Équipement	1 salle pour les répétitions 1 salle pouvant accueillir du public pour la restitution
Coût hors déplacements	2 600 € <i>Les tarifs sont donnés à titre indicatif et peuvent varier selon le nombre d'heures. Contactez nous pour un devis.</i>

Présentation :

Le Théâtre Forum est un outil permettant à un groupe de réfléchir de manière collective sur des problématiques quotidiennes et de travailler sur les relations humaines. Par le prisme du jeu et de la libre parole, le théâtre forum permet de prendre du recul et de prendre conscience de situations qui dysfonctionnent et de réfléchir à des solutions.

Les ateliers (12 heures) :

- Les premiers ateliers sont dédiés à la construction du groupe, de la confiance et au travail des fondamentaux du théâtre.
- La 4ème séance est dédiée à la recherche collective de situations et la définition et précision de celles-ci (personnages, mise à distance, compréhension des enjeux).
- Les élèves se répartissent ensuite en groupe, ils choisissent les thématiques qu'ils veulent dénoncer par groupe de 4 à 6 élèves.
- Le reste des séances est dédié à la création des saynètes : travail en petits groupes puis construction définitive avec l'ensemble des élèves.



La séance de Théâtre forum (1h30) :

A travers les mises en situations jouées par les élèves, le groupe est amené à réfléchir collectivement pour solutionner les problèmes. Chaque participant est à sa mesure acteur de la réflexion. La parole est libre, chacun peut apporter son regard et ses propositions, par l'argumentation et/ou par le jeu au plateau.

Public :

- une autre classe de l'établissement
- possibilité de restituer devant des élèves d'élémentaire ou les familles.

Véronique Alamichel encadre ce temps de travail : les élèves débâtent, cherchent et essaient de manière collective entre pairs.

Les intervenant.es

L'ÉQUIPE PERMANENTE



Véronique Alamichel
Directrice & metteuse en scène

En alliant constamment sa formation de comédienne, ses études de gestion de projet et sa foi aux valeurs de l'éducation populaire, Véronique Alamichel développe des projets qui permettent à chaque individu, par le théâtre, de devenir « acteur » de lui-même. Directrice de Commédiamuse depuis 2009, elle a permis à l'Espace Rotonde de s'ouvrir à des professionnels de tous horizons artistiques et à un public toujours plus nombreux. Ses mises en scènes professionnelles : Grandir (2018), El Gug (2023), Ma Honte (2024), s'inscrivent dans la rencontre entre sa vision artistique et son vécu d'action culturelle avec les publics. Cela avec un seul objectif : la défense des droits culturelles.



Laura Chapoux
**Comédienne &
Intervenante artistique**

Laura commence son parcours par une formation théorique sur l'histoire du théâtre à l'université de Caen. En 2009, elle entre au Conservatoire de Rouen dans le Cycle d'Orientation Professionnel dirigé par Maurice Attias. Elle se forme notamment auprès de Thomas Jolly, Catherine Delattres, David Bobée, Pierre Notte. En 2014, elle co-crée la compagnie Hominem te esse et joue dans « Morphée Land » et à la mise en scène du « Partage de midi » de Paul Claudel. Elle donne également des cours d'art dramatique à l'école de musique, danse et théâtre du Roumois. Depuis elle a travaillé notamment avec Marc Lainé dans la création « Égarés », Thierry Bédard dans « Un monde idéal », que Patrick Verschueren pour le festival Printemps des poètes et Le Caliband théâtre. En septembre 2020, elle devient permanente de la Compagnie Commédiamuse.



Élisa Glatigny
**Comédienne &
intervenante
artistique**

Pratiquant le théâtre amateur depuis l'âge de 8 ans, Élisabeth débute en 2017 une licence de Lettres Modernes spécialité Théâtre. Elle découvre ensuite le théâtre en extérieur avec différentes compagnies comme Gnome Prod ou la Cie Faunée, qu'elle intègre en octobre 2021. Elle intervient également au sein de la Compagnie Théâtre des Trois Gros ou encore de la Littoralité Francophone pour lesquelles elle donne des ateliers pour des enfants et adolescents âgés de 3 à 18 ans. Ancienne élève de Commédiamuse, elle y est de retour en tant qu'intervenante artistique en 2024.

LES ARTISTES ASSOCIÉS



Lia Alamichel

Comédienne, chanteuse
et directrice de la Cie
Doppelganger



Lauriane Cheval-Lopez

Comédienne



Bryan Chivot

Comédien, metteur en scène
et co-directeur de la Cie
Doppelganger



Charles Levasseur

Comédien



Adèle Rawinski

Comédienne



Manon Thorel

Autrice & Comédienne



COMPAGNIE COMMÉDIAMUSE - ESPACE ROTONDE

Contacts : contact@commediamuse.fr / 02 35 68 68 48

Adresse : 130 rue du Général Leclerc - Petit Couronne

Web : <http://commediamuse.fr>