

Dans le cadre de votre pratique artistique, Comédiamuse vous propose les sorties spectacles suivantes à des tarifs préférentiels. Parmi la liste des spectacles proposés ici, choisissez les sorties auxquelles vous participerez. Une fois la feuille de choix rendue, **chaque place réservée est due**.

Merci de nous rendre cette fiche avant le 14 octobre par mail ou papier.

En vous souhaitant une année pleine d'émerveillement et de créativité !

L'équipe de Comédiamuse.

VALENTINA

Caroline Guiela Nguyen

Vendredi 16 octobre 20h00

Samedi 17 octobre 18h00

CDN Marc Sangnier

A partir de 14 ans

Tarif 10€

Atteinte d'une grave maladie cardiaque, une mère roumaine arrive en France avec l'espoir de se faire soigner. Mais faute d'interprète, c'est sa fille Valentina, 9 ans, qui va devoir traduire ses diagnostics et consultations médicales. Entre sa mère et les médecins, l'école et l'hôpital, elle se retrouve à porter des mots trop lourds pour elle. « Traduis les mots, mais ne les imagine jamais » lui demande sa mère. Peu à peu, l'enfant glisse vers le mensonge, portée par l'espoir fragile de réussir à infléchir le réel. Avec ce conte moderne à la lisière entre l'ultra-réalisme et le merveilleux, Caroline Guiela Nguyen tisse une histoire d'amour filial bouleversante. Elle y révèle avec finesse les obstacles rencontrés par les personnes qui ne parlent pas la langue du pays.



N'ÊTRE + REQUIEM POUR UNE LOVE DOLL

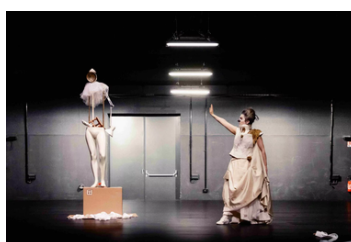
La compagnie des choses humaines

Le Blob Compagnie

samedi 7 novembre 18h00

Marx Dormoy

Tarif 15€



Avertissement : Requiem pour une love doll est déconseillé aux moins de 16 ans.

Deux seules-en-scène pour une soirée double plateau 100% féminin !

N'ÊTRE

Une clown constate l'état du monde actuel et que rien ne va plus. Là, précisément ici, elle range, nettoie, fait le vide, pour repartir à zéro, de rien, du néant, et décide de recréer le monde avec ce qu'elle a sous la main. Mais par quoi commencer ? Le vertige de notre présence ici sur Terre. Pourquoi, qui, quand, comment... Avec humour et tendresse, elle tente de remettre un peu d'ordre dans tout ça !

REQUIEM POUR UNE LOVE DOLL

C'est l'histoire de Beverly, une poupée sexuelle importée d'un pays fort lointain. Elle va rencontrer dans les toilettes d'une station-service la fée Tus prédisposée à réaliser son rêve, celui de devenir une vraie jeune femme. Mais à une seule condition : qu'elle parvienne à aimer et être aimée en retour avant que minuit sonne. C'est ainsi que durant son unique journée sur terre, Beverly va partir à la recherche du Prince Charmant et rencontrer l'Homme dans toute sa splendeur. Un seule en scène à l'humour noir et au cynisme acidulé, réservé à un public averti !

MAKBETH

Munstrum Théâtre

Jeudi 7 Janvier 20h00

Vendredi 8 janvier 20h00

CDN Marc Sangnier

A partir de 15 ans

Tarif 10€

Suite à une bataille sanglante, le capitaine Makbeth voit la couronne à portée de main. Poussé par son ambition et par Lady Makbeth, il assassine le roi pour s'emparer du trône. Un crime qui entraînera bien d'autres.

Admiré pour son esthétique singulière, le Munstrum Théâtre signe ici une création d'une beauté aussi fascinante que monstrueuse. Leur théâtre de masques, intensément physique, nous plonge dans un décor post-apocalyptique où la cruauté flirte avec le grotesque et le rire grinçant. En adaptant librement la tragédie shakespearienne, la troupe interroge la conquête et l'exercice du pouvoir, ainsi que notre troublante propension à répéter les mêmes tragédies. Un clin d'œil à peine dissimulé aux conflits contemporains.



COMME UN FRERE

Cie Chat Foin

mardi 19 janvier 19h30

Sillon

A partir de 13 ans

Tarif 8 / 4 euros

Ce soir-là, Nolan, jeune prodige du cinéma, présente son tout premier film dans sa petite ville natale. A cette occasion, il remercie son producteur qu'il dit aimer «comme un frère».

Sa soeur et son frère sont présents à la soirée et le film inspiré de leur histoire familiale en propose une relecture éloignée de leur ressenti. Tous les trois re-traversent alors leur histoire, les amertumes s'expriment et les points de vue se croisent sur cette histoire de fratrie qui concentre toute l'universalité et la complexité de ces relations passionnelles, pleines d'amour, de rancœur, de tendresse, de jalousie, de sentiment d'injustice, de violence et de fierté.



IN THE BRAIN

Shechter II

Vendredi 22 Janvier 20h30

Rives Gauche Saint Etienne du Rouvray

A partir de 7 ans

Tarif 20 €



Danse

Une pulsation sourde. Un appel irrépressible qui vient de loin. Le célèbre chorégraphe Hofesh Shechter, reconnu pour ses pièces intensément physiques et immersives, propulse ses danseurs dans une transe collective. Sur scène, les huit jeunes interprètes forment un cœur palpitant. Inspirée de CAVE, œuvre initialement conçue pour la Martha Graham Company, la pièce évolue ici vers un territoire plus archaïque et rituel, laissant émerger des gestes de danses folkloriques, des élans tribaux mais aussi l'énergie brute du krump ou du hip-hop. L'expérience collective devient spirituelle et, sous nos yeux, la scène disparaît. Ne reste plus qu'une meute vibrante, une humanité en fusion, un flux d'énergie comme un vertige.

VIRILES

Cie Kynlaus

Dimanche 31 Janvier 16h00

Sillon

A partir de 6 ans

Tarif 8 / 4 euros



PRIX DU OFF SORTIE DE BAIN — GRANVILLE 2025

C'est l'histoire de cinq hommes, forgés dans la virilité et la puissance héritées de l'éducation de leurs ancêtres. Des hommes qui se mesurent les uns aux autres, mais aussi à eux-mêmes, pour correspondre au modèle idéal de la masculinité. Une histoire d'hommes qui aspirent à briser les chaînes des stéréotypes, à trouver un équilibre entre leur force et leur vulnérabilité. Ils ressentent, presque soudainement, le besoin de se reconnecter à leurs sensations, leurs émotions, et à leur part de féminité.

C'est une histoire d'hommes, portée par cinq femmes, qui dansent leur vision de la virilité. C'est un spectacle où les frontières entre les genres s'effacent et les âmes se révèlent, et où le message est seulement que chacun a la liberté d'inventer la version de l'homme ou de la femme à travers laquelle il ou elle se sent pleinement réalisé(e).

IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉE

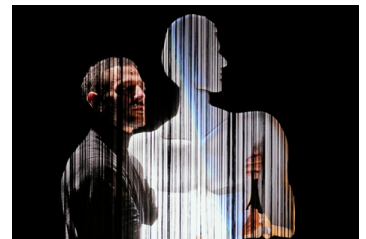
Vincent Dedienne

Vendredi 2 Avril 20h00

Auditorium du Conservatoire de Rouen

A partir de 15 ans

Tarif 24€



Vincent Dedienne explore les carnets d'écriture de Jean-Luc Lagarce, l'un des plus grands dramaturges du XXème siècle. Ces Journaux retracent la vie solitaire et sentimentale de l'auteur entre Paris et Besançon, au fil des années 80 qui voient apparaître le sida et mourir Coluche et Simone Signoret. Ce récit à la fois intime et universel, politique et poétique, cruel et bouleversant dessine le portrait d'un jeune homme drôle et terrifiant.

LE BAL DES REINES

Compagnie La Vive Allure

Mardi 11 Mai 20h30

Marx Dormoy

A partir de 10 ans

Tarif 10€



Un projet participatif mené par des femmes et porté par la chorégraphe-danseuse Camille Dewaele, présente la saison dernière dans Le Bal chorégraphique. Inspiré de la figure de la Reine Mathilde, ce bal propose une exploration des états de corps féminins, entre puissance, engagement, force et douceur, le tout en résonance avec des trajectoires plus contemporaines. À travers une série de tableaux musicaux et chorégraphiques, le public, qu'il soit novice ou expérimenté, plonge au cœur de la danse. Au son d'un DJ, laissez-vous guider par Camille, deux danseuses et leurs « reines » complices. Une démarche sensible et engagée à la dimension collective forte. Le Bal des Reines devient alors un espace de rencontre, de partage et d'expression, où la danse devient un vecteur de lien et de liberté !