

Les adresses utiles

Le Sillon

Place de la Libération
76650 Petit-Couronne

La marcotte

72 Rue Aristide Briand
76650 Petit-Couronne

Etincelle

Chapelle Saint-Louis

4 Pl. de la Rougemare
76000 Rouen

Salle Louis Juvet

153 Rue Albert Dupuis
76000 Rouen

CDN - Théâtre de la foudre

Rue François Mitterrand
76140 Le Petit-Quevilly

Dullin - Marx Dormoy

1 Rue Gabriel Péri
76120 Le Grand-Quevilly

**ABONNEMENT
ECOLE DU SPECTATEUR
Collèges**

SAISON 2026 - 2027

Chers parents,

Afin de sensibiliser nos élèves au spectacle vivant sous toutes ses formes, nous avons sélectionné plusieurs représentations que nous vous proposons sous la forme d'un abonnement.

De cette manière, nous permettons aux enfants d'associer leur pratique d'apprenti-e comédien-ne à celle d'apprenti-e spectateur-trice. Car être acteur-rice, c'est aussi — et avant tout — être spectateur-trice.

Les parents sont également invité-e-s à partager ces moments avec leur enfant. En cas de difficulté pour le transport, un système de covoiturage sera mis en place avec d'autres parents et des membres de notre équipe.

Tarif abonnement : 25 euros

Contact :

02 35 68 68 48
contact@commediamuse.fr
www.commediamuse.fr



Contes et Légendes

Groupe amateur Commédiamuse

Dimanche 27 septembre 17h00

Sillon

Les jeunes comédien.ne.s amateur.ice.s de Commédiamuse s'emparent de ce récit percutant, troublant, qui résonne avec notre actualité. Entre violences intra-familiales, l'intelligence artificielle à la fois déroutante mais aussi rassurante, la montée du masculinisme, ou encore les rencontres amoureuses, *Contes et Légendes* décrit un monde où la communication entre les êtres est rompue. Les personnages se cherchent, se perdent et parfois, se (re)trouvent

Terminator 2 Unplugged

Aurélien Arnaud

Mercredi 18 novembre 20h00

Etincelle Chapelle Saint-Louis

Terminator 2 Unplugged est une transposition du blockbuster américain dans un seul-en-scène sans technique : sans musiques enregistrées, sans effets lumineux, sans décors et sans costumes. Sans rien. En « sauvegardant » dans son corps et dans sa mémoire ce qu'il considère être le plus grand film d'action de tous les temps, Aurélien Arnaud est en mesure de le projeter directement dans la conscience des spectateur·rices, même dans un monde sans électricité, et donc sans cinéma. En faisant appel à nos formidables et innées capacités d'imagination, Aurélien Arnaud redonne au film toutes ses lettres de noblesse et fait saillir sous le simple divertissement une fable résolument engagée assortie d'une saga familiale explosive.

3 petites fugues mathématiques

Cie Chiendent Théâtre

Samedi 5 décembre - 18h00

La marquette Petit-Couronne

Laissez-vous embarquer dans ce récit intime et sensible, et découvrez les mathématiques telles que vous les auriez jamais imaginées.

En suivant le chemin de pensée – singulier, malin et drôle – de Fabrice Groléat, aventurez-vous dans des coïncidences mathématiques, les combinaisons du Rubik's cube, le nombre Pi. Entre histoires réelles et fictives, laissez-vous surprendre par ce spectacle qui joue autant avec les maths qu'avec le public.

Un spectacle totalement bluffant ! À mi-chemin entre de la magie, du mentalisme et du cours de maths ! En un seul mot... les chiffres sont magiques. Nul besoin d'être expert, laissez-vous guider !

Un spectacle recommandé à celles et ceux qui n'aiment pas les maths... et aux autres !



Le journal de Maïa

Compagnie La Traversée

Mercredi 13 janvier 19h00

Dullin - Marx Dormoy

Maïa et Alicia, deux amies de treize ans entrent en classe de quatrième. Elles discutent avec humour et légèreté de sujets de leur âge : amitié, réseaux sociaux, pression scolaire et parentale... Cependant, les premières angoisses de Maïa émanent. Pour se libérer, la jeune fille décide de tenir un journal adressé à l'adulte qu'elle deviendra. Sans fard ni artifice, Cédric Orain capte avec une grande justesse cette période où l'on apprend à composer avec ses fragilités. Un tête-à-tête théâtral finement interprété par deux comédiennes à l'énergie vibrante. Le Journal de Maïa touche juste, tout le monde, quel que soit l'âge.

Les Crocodiles dorment-ils la nuit ?

Lillah Vial Cie La Vie Grande

Samedi 13 mars 16h00

CDN Théâtre de la Foudre

Callie, treize ans, évolue dans un environnement familial hostile : son père est instable, sa mère s'efface. Ce climat délétère la chasse de l'enfance. Suite à une énième dispute entre ses parents, elle tente de jeter le recueil de contes qu'elle adorait lire petite. Sur la couverture de ce dernier, Kandu le crocodile qui n'est pas de cet avis prend vie sous ses yeux. Ce nouvel ami naïf, fantasque et envahissant va éveiller sa conscience, libérer sa parole. Le merveilleux, l'humour et enfin l'espoir s'introduisent dans les pensées de Callie et vont lui donner la force de trouver de l'aide. Callie n'est plus le petit chaperon rouge qui a peur du loup, elle prend en main sa jeune existence, trouve les mots et s'affranchit.

Être Surya

Big Up Compagnie

Vendredi 28 mai 19h00

Etincelle Salle Louis Juvet

Pendant les cours d'accro-gym au collège, Madie n'a pas le droit d'être voltigeuse car ses copines disent qu'elle est trop lourde. Pourtant c'est tout ce dont elle rêve, s'envoler comme son idole Surya Bonaly. Être Surya, c'est le parcours d'une grande femme au travers des yeux d'une petite fille qui rêve d'être elle. Cette histoire nous parle des normes, des corps qui ne sont pas comme la société voudrait qu'ils soient. Du sport dans les années 90 et de son racisme. Des postes de télévision allumés pour regarder le patinage en famille.