

Les adresses utiles

Historial Jeanne d'Arc

7 Rue Saint Romain
76000 Rouen

Salle Elsa Triolet

Rue Jean Jaurès
Tourville La Riviere

Centre culturel Marx Dormoy

1 Rue Gabriel Péri
76120 Le Grand-Quevilly

Cirque théâtre d'Elbeuf

2 Rue Augustin Henry
76500 Elbeuf

**ABONNEMENT
ECOLE DU SPECTATEUR
PRIMAIRE**

SAISON 2026 - 2027

Chers parents,

Afin de sensibiliser nos élèves au spectacle vivant sous toutes ses formes, nous avons sélectionné plusieurs représentations que nous vous proposons sous la forme d'un abonnement.

De cette manière, nous permettons aux enfants d'associer leur pratique d'apprenti-e comédien-ne à celle d'apprenti-e spectateur-trice. Car être acteur-rice, c'est aussi — et avant tout — être spectateur-trice.

Chaque représentation sera suivie d'un goûter d'éveil à la critique, l'occasion d'échanger autour du spectacle. Un livret du-de la jeune spectateur-trice, qui accompagnera les enfants à chaque sortie, leur sera offert.

Les parents sont également invité-e-s à partager ces moments avec leur enfant. En cas de difficulté pour le transport, un système de covoiturage sera mis en place avec d'autres parents et des membres de notre équipe.

Tarif abonnement : 28 euros

Contact :

02 35 68 68 48
contact@commediamuse.fr
www.commediamuse.fr



Plume

L'envolée cirque

Samedi 14 novembre 19h00

Cirque Théâtre d'Elbeuf

Plume, c'est un hommage à tout un monde de cirques ! Pauline Barboux est une enfant de la balle, fière représentante d'une troisième génération d'artistes acrobates, voltigeur·ses, musicien·nes, et même chef d'orchestre. À travers la pratique d'agrès ancestraux réincarnés (marche au plafond, suspension capillaire, fil souple, lancer de couteaux) et d'inventions nouvelles propices aux surprises scéniques, l'acrobate aérienne entame une fabuleuse mue qui convoque des figures universelles du cirque. Sous la toile, elle oscille entre puissance et douceur, accompagnée par deux comparses musiciens dont les notes épousent son rapport à l'apesanteur, au vertige, à l'instant. Une ingénieuse machine à remonter le temps, tourbillonnante, visuelle et sensible.

Je suis un tremblement

L'astragale

Vendredi 20 novembre - en cours

Elsa Triolet Tourville-La-Rivière

Lecture musicale intimiste dans l'obscurité, d'après le roman de Martin Page, Je suis un tremblement de terre (Éditions L'École des loisirs), qui aborde le thème de la lutte contre les discriminations.

Petite fille aux cheveux blancs

Compagnie Konfiské(e)

Dimanche 17 janvier 16h00

Centre culturel Marx Dormoy

Yiyi est une petite fille de 9 ans, elle est en CE2 et a de longs cheveux blancs. Elle vient de loin, d'un pays où les bombes explosent, dit-on. Elle ne parle pas. Mais bientôt Yiyi va se faire de nouvelles copines, attiser la curiosité de ses nouveaux camarades de classe. Tous vont prendre la parole, adultes et enfants pour nous parler de Yiyi et de ce qu'elle vient bouleverser dans leurs vies. Elle aussi va parler et nous raconter son histoire... Cette nouvelle création de Carine Piazzi, mêlant théâtre et danse, questionne sur un sujet grave, le tout avec douceur, poésie et humour. Un message d'espoir et de résilience qui met en lumière la joyeuse intelligence des enfants !



Guillaume et Harold

Gaëlle Bourges

Samedi 20 février 16h00

Historial Jeanne d'Arc

Et si la tapisserie de Bayeux était au cœur d'une série à suspense digne des meilleures plateformes de streaming ? Avec un incroyable sens du récit, et un certain art du décalage, Gaëlle Bourges nous offre ici la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en épisodes croustillants. La scène se déploie en un France-Angleterre dont les moments clefs se savourent comme un clin d'œil à une histoire jamais véritablement achevée. Se donnent alors à voir la foultitude de lieux, de personnages et de rebondissements par la seule danse de deux corps, des accessoires, un récit et une chanson. Une épopée so crunch !

Le Loup et Pierre

Compagnie Hors d'Œuvres

Dimanche 14 mars 16h00

Centre culturel Marx Dormoy

Nombreux sont celles et ceux qui connaissent l'histoire de Pierre et Le Loup racontée par Pierre. Mais connaissez-vous la version du loup ? À travers cette version, explorez avec eux les thèmes de la peur de l'autre, le courage, la métamorphose ou encore la liberté. Avec humour, suspens et poésie, ce spectacle hybride mêlant théâtre et musique, permet aux plus jeunes comme aux plus grands de (re)découvrir ce chef-d'œuvre intemporel, mais d'un autre point de vue !

Motel Cactus

La meute

Dimanche 6 juin 17h00

Cirque Théâtre d'Elbeuf

Un cabaret latino au milieu du désert réunissant six acrobates et trois musiciens·nes dans une ambiance explosive et délicieusement absurde ! Voilà un joyeux cocktail, drôle, sensible, bien rythmé, et pimenté d'insolites performances. Motel Cactus transcende les frontières physiques, culturelles et symboliques pour créer un espace de célébration et capturer l'énergie vibrante de la culture latino-américaine. Dans ce cabaret, La Meute célèbre la force de l'esprit humain face à l'adversité, et la capacité des individus à trouver la lumière, même dans les endroits les plus sombres. Car à l'instar du cactus, il nous faut parfois survivre dans des environnements extrêmes !